

Управление образования г. Пензы
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №78 Г.ПЕНЗЫ

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МБОУ СОШ №78 г. Пензы
Протокол № 6
от «29» 08 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ СОШ №78 г. Пензы
Ю.Н. Каленов
Приказ №385 от «1» 09 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности

«Планета безопасности»

Возраст учащихся: 6 - 9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Россиа Анжела Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета безопасности» по направленности является социально-педагогической, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации – очной, групповой; по степени авторства – модифицированная.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N41;
- Устав МБОУ СОШ №78 г. Пензы и другие нормативные и локальные акты.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета безопасности» отражает государственную и общественную потребность в формировании новой культуры безопасности детей, определяемую как защищенность жизненно важных интересов личности, общества, государства и вошедшую в число первоочередных национальных приоритетов. Это делает данную программу актуальной и социально значимой в современных условиях.

Программа «Планета безопасности» позволяет осуществить интегрированный подход к решению проблемы безопасности ребенка, обеспечивая возможность формирования различных элементов культуры безопасности, способствует формированию ценностного отношения к себе, окружающим людям и элементам среды обитания.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность заключается в создании особой развивающей среды для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, повышения их социальной активности, что должно способствовать не только их приобщению к изучению правил дорожного движения и правил пожарной безопасности, но и раскрытию личностных качеств, ответственному отношению к проблеме личной безопасности как на дороге, так и дома.

Отличительные особенности программы

Программа «Планета безопасности» использует комплексный подход к решению проблемы безопасности обучающегося в современном мире. Разделы «Основы безопасности движения» и «Основы пожарной безопасности» направлены на получение и расширение знаний по правилам дорожного движения и правилам пожарной безопасности.

Цель программы – обучение правилам дорожного движения и пожарной безопасности, формирование у обучающихся навыков безопасного поведения в повседневной жизни.

Основные задачи:

- обучить правилам дорожного движения и правилам пожарной безопасности;
- выработать навыки безопасного поведения на улицах и дорогах;
- выработать навыки безопасного поведения в случае возникновения пожаров дома или школе;

- развить умения ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;
- развить умения ориентироваться в ситуации возникновения пожаров;
- развить творческие способности, воображение, фантазию;
- воспитать у детей чувства взаимопомощи, готовности помочь человеку в сложной ситуации;
- воспитать ответственности и дисциплинированности;
- формировать бережное отношение к личной безопасности.

Программа «Планета безопасности» рассчитана на 1 год обучения детей возраста 6-8 лет с учебной нагрузкой 72 часа в год, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа с перерывом между занятиями 5 минут.

Состоит из 2 разделов: «Основы безопасности движения», «Основы пожарной безопасности».

Раздел «Основы безопасности движения» направлен на решение проблемы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. К числу основных причин ДТП с участием детей, помимо неудовлетворительной организации движения, плохой подготовки водителей, относится несоблюдение детьми правил дорожного движения, т.к. они часто не осознают опасные последствия этих нарушений и не умеют ориентироваться в сложной дорожной обстановке. Раздел «Основы безопасности движения» нацелен на усвоение детьми ПДД для пешеходов и пассажиров и формирование культуры безопасного поведения на дорогах.

Раздел «Основы пожарной безопасности» предполагает овладение умениями распознавать основные опасности, угрожающие жизни школьников, в случае возникновения пожара и навыками поведения в экстремальных ситуациях. Актуальность раздела «Основы пожарной безопасности» обусловлена необходимостью профилактической работы по недопущению пожаров от детской шалости с огнем и предупреждению гибели детей на пожарах.

Программа направлена на формирование у обучающихся алгоритма безопасного поведения и умения практически применять полученные знания и навыки для решения опасных жизненных ситуаций. Реализация программы «Планета безопасности» дает детям систематизированные знания, умения и навыки, которые решают важнейшие аспекты проблемы личной безопасности ребенка в современных условиях, способствуют формированию активной жизненной позиции.

Форма обучения по программе – очная.

Программа предусматривает использование в образовательном процессе самый широкий спектр форм и методов работы с детьми: проблемное и интегрированное обучение, моделирование опасных ситуаций, применение игровых технологий – ролевых, ситуационных, имитационных, сюжетных и других; отработка безопасных действий методом упражнений, проведение экскурсий, использование ИКТ. Использование компьютера, интерактивной доски, мультимедиа и других технических средств при ознакомлении с правилами дорожного движения и пожарной безопасности позволяет сделать каждое занятие нетрадиционным, ярким, насыщенным, приводит к необходимости использовать различные способы подачи учебного материала, предусмотреть разнообразные приемы и методы в обучении. При этом используются индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная формы организации учебно-познавательной деятельности.

Предполагаемый результат

Личностные результаты.

У детей будут сформированы:

- познавательный интерес к изучению правил безопасного поведения;
- повышенная мотивация к дальнейшему обучению правилам дорожного движения и пожарной безопасности;
- желание совершенствовать свои знания и навыки в вопросах безопасности;
- желание сотрудничать со своими сверстниками и взрослыми.

Метапредметные результаты.

Дети научатся:

- решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту;
- применять начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- использовать сравнение, обобщение для решения различных учебных задач;
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике.

Предметные результаты.

Дети будут знать:

- опасные места вокруг школы, дома, в микрорайоне, на улицах и дорогах;
- безопасные участки улиц и дорог в микрорайоне;
- типичные ошибки поведения в дорожной среде, приводящие к несчастным случаям и авариям;
- места, где можно и нельзя играть, кататься на велосипеде, роликовых коньках, самокатных средствах, санках и т.п.;
- название и назначение дорожных знаков для пешеходов и некоторых знаков для водителей;
- правила перехода улиц и дорог по сигналам светофора;
- правила перехода улиц и дорог по пешеходным переходам;
- правила перехода проезжей части дороги при отсутствии пешеходных переходов и светофоров в зоне видимости;
- правила перехода дорог и улиц при приближении транспортных средств с включенным проблесковым маячком синего и красного цвета и специальным звуковым сигналом;
- правила движения по тротуару, пешеходной дорожке (а при их отсутствии - по обочине и краю проезжей части со взрослыми);
- правила движения группы детей в сопровождении взрослых;
- правила этичного, вежливого и безопасного поведения в транспорте, находясь со взрослыми;
- что такое пожар, чем опасны пожары;
- основные причины возникновения пожаров;
- основные сведения о работе пожарных;
- чем опасен дым, как от него защититься;
- основные правила пожарной безопасности дома, в школе, на улице.
- правила комплектования домашней аптечки.

У детей будут сформированы навыки:

- перехода улицы и дороги по сигналам светофора и пешеходным переходам;
- правильного поведения во дворах, жилых зонах, на тротуаре, в транспорте;
- сообщения о пожаре по телефону;
- преодоления задымленных мест;
- эвакуации из здания при возникновении пожара;
- комплектования домашней аптечки.

Учебный план

№ п/п	Предметы, курсы, разделы	Ознакомительный уровень
1.	Основы безопасности движения	38
2.	Основы пожарной безопасности	30
3.	Общий раздел	4
	Всего	72

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Игра
	Раздел «Основы безопасности движения»	38	9	27	
2.	Улицы и дороги нашего города	4	1	3	Игра
3.	В мире транспорта	4	1	3	Работа с карточками
4.	Мы – участники дорожного движения	4	1	3	Игра
5.	Безопасная дорога в школу и домой	4	1	3	Составление безопасного маршрута
6.	В стране дорожных знаков	4	1	3	Викторина
7.	В гостях у светофора	4	1	3	Опрос
8.	Что такое дорожная разметка	4	1	3	Викторина
9.	Переходим дорогу правильно	6	1	5	Практикум
10.	Дорожные ловушки	2	1	1	Игра
11.	Конкурс «Внимательный пешеход»	2		2	Викторина
	Раздел «Основы пожарной безопасности»	30	10	18	
12.	Огонь – друг и враг человека	2	1	1	Опрос
13.	Почему происходят пожары	2	1	1	Игра
14.	Героическая профессия – пожарный	4	1	3	Опрос
15.	Твои действия при пожаре	4	1	3	Практикум
16.	Чем опасен дым	4	1	3	Тренинг
17.	Пожарная безопасность дома	6	2	4	Игра
18.	Пожар в школе	2	1	1	Игра
19.	Чтобы праздник был в радость	2	1	1	Викторина
20.	Лесные пожары	2	1	1	Тест
21.	Конкурс «Юный пожарный»	2		2	Викторина
22.	Итоговое занятие	2	1	1	Конкурс
	Всего	72	21	51	

Содержание обучения

Тема № 1. Вводное занятие

Теория

Для чего нужны правила дорожного движения и пожарной безопасности. Какие опасности подстерегают нас на улице и дороге.

Пожароопасные явления и предметы: огонь, дым, пожар, спички, гроза.

Практика

Упражнения на развитие коммуникативных навыков. Просмотр мультфильмов по ПДД и ППБ и обсуждение поведения героев в различных ситуациях.

Контроль

Игра «Угадай-ка».

Раздел «Основы безопасности движения»

Тема № 2. Улицы и дороги нашего города

Теория

Понятия: улица, дорога, тротуар, проезжая часть, перекрёсток. Почему на проезжей части опасно. Правостороннее движение транспорта и пешеходов.

Знакомство с улицами нашего города. Улица, на которой мы живем. Где можно и где нельзя играть. Соблюдение правил дорожного движения и дисциплина на дороге – залог безопасности.

Практика

Создание коллажа из рисунков «Улицы и дороги нашего города». Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль».

Контроль

Дидактические игры «Угадай название улицы», «Опасно-безопасно».

Тема № 3. В мире транспорта

Теория

Что такое транспорт. Знакомство с видами транспорта: наземный, воздушный, морской и речной транспорт. Загадки о транспорте.

Как машины помогают людям. Легковые и грузовые автомобили. Специальные автомобили. Как транспорт движется по дороге. Сигналы транспортных средств: звуковые, световые. Сигналы при поворотах налево, направо, остановке, движении задним ходом.

Почему опасно переходить улицу перед близко идущим транспортом.

Практика

Изготовление оригами и поделок на тему «Транспорт».

Подвижные игры: «Автобус», «Грузовики».

Контроль

Работа с карточками «Определи транспорт».

Тема № 4. Мы – участники дорожного движения

Теория

Участники дорожного движения: пешеход, водитель и пассажир. Обязанности пешеходов. Как безопасно вести себя на дороге. Кто такие водители. Обязанности водителей. Какие правила должны соблюдать пассажиры. Виды общественного транспорта. Этические правила поведения в транспорте.

Что такое «остановка общественного транспорта». Как безопасно перейти дорогу в зоне остановки. Что такое железная дорога. Подземные и надземные переходы на железной дороге.

Практика

Дидактическая игра «Вежливые слова». Коммуникативная игра «Паровозик».

Контроль

Сюжетно-ролевые игры «Мы – пешеходы», «Мы – пассажиры».

Тема № 5. Безопасная дорога в школу и домой

Теория

Твой дом и дорога. Какие правила безопасности следует соблюдать при выходе из подъезда дома и во дворе.

Улицы и дороги рядом со школой. Наиболее опасные места для движения пешеходов. Где и как надо переходить дорогу. Безопасный путь в школу (разбор конкретных маршрутов, моделирование на

магнитной доске).

Практика

Конкурс рисунков «Мой дом и дорога», «Моя школа и дорога».

Контроль

Проект «Изготовление макета и схемы безопасного пути в школу».

Тема № 6. В стране дорожных знаков

Как регулируется дорожное движение.

Учимся понимать язык дорожных знаков. Дорожные знаки, которые должен знать каждый пешеход: 1.22. «Пешеходный переход»; 1.23. «Дети»; 3.10. «Движение пешеходов запрещено»; 3.17.2. «Опасность»; 4.5. «Пешеходная дорожка»; 5.16. «Место остановки автобуса и(или) троллейбуса»; 5.19.1., 5.19.2. «Пешеходный переход».

Практика

Дидактическая игра «Путешествие в страну дорожных знаков».

Контроль

Викторина «Что знак дорожный говорит»

Тема № 7. В гостях у светофора

Теория

Как появился светофор, его назначение и сигналы. Виды светофоров.

Пешеходный светофор. Пешеходный светофор с вызывным устройством.

Значение сигналов транспортного светофора.

Какое значение имеет зелёный мигающий сигнал.

Практика

Экскурсия на перекрёсток, оборудованный разными видами светофоров. Наблюдение за работой светофора, движением транспорта и пешеходов.

Создание коллажа из рисунков на тему «Наш друг – светофор».

Контроль

Опрос «Виды светофоров».

Тема № 8. Что такое дорожная разметка

Теория

Что такое «дорожная разметка». Пешеходные переходы. Дорожная разметка на остановках маршрутного транспорта.

Практика

Сюжетно-ролевая игра «Пешеход – на переход!» Моделирование дорожной разметки на магнитной доске.

Контроль

Викторина «Все знакомые полоски».

Тема № 9. Переходим дорогу правильно

Теория

Три вида пешеходных переходов: наземный, подземный, надземный.

Основные правила безопасности при переходе дороги:

- найти безопасное для перехода место,
- остановиться у края тротуара,
- прислушаться,
- внимательно посмотреть на дорогу,
- убедиться, что автомобилей рядом нет или они остановились, и водители пропускают тебя,
- быстро, но не торопясь, перейти дорогу по прямой до тротуара.

Перекрёсток – опасное место на дороге. Как переходить дорогу в зоне перекрёстка.

Практика

Тренируем глазомер. Обучающие игры: «Большие – маленькие», «Далеко – близко», «Шагомеры» и другие.

Учимся оценивать дорожные ситуации. Как определить безопасное расстояние до движущегося транспорта. Признаки движения автомобиля.

Учимся быть внимательными и осторожными на дороге. Игры на внимание. Викторина «Вопросы Светофорика».

Контроль

Практикум «Я – примерный пешеход».

Тема № 10. «Дорожные ловушки»

Теория

Что такое «дорожные ловушки». Всегда ли водитель видит пешехода. Что может мешать обзору дороги. Какую опасность представляет припаркованный на дороге автомобиль. «Дорожные ловушки» в зоне остановок общественного транспорта.

Практика

Конкурс рисунков на тему «Осторожно: здесь опасно».

Контроль

Игра с использованием макетов «Найди дорожную ловушку».

Тема № 11. Конкурс «Внимательный пешеход»

Практика

Дидактическая игра «Без этих правил никуда».

Контроль

Викторина «Как мы знаем правила дорожного движения».

Раздел «Основы пожарной безопасности»

Тема № 12. Огонь – друг и враг человека

Теория

Что такое огонь. Роль огня в жизни человека. Как человек научился управлять огнем.

Когда огонь – враг. Чем опасны пожары.

Практика

Дидактические игры «Найди пожароопасные предметы», «Запрещается – разрешается», «Спички не тронь – в спичках огонь!». Логическая игра «Два лика огня».

Контроль

Опрос «Огонь-друг и враг»

Тема № 13. Почему происходят пожары

Теория

Причины возникновения пожаров: детская шалость с огнем, небрежное обращение с огнем, неисправность и неправильная эксплуатация электрооборудования, газовых, отопительных приборов, природные явления.

Практика

Развивающая игра «Запрещается – разрешается».

Контроль

Дидактическая игра «Найди пожароопасные предметы».

Тема № 14. Героическая профессия – пожарный

Теория

Знакомство с профессией пожарного: работа пожарного, одежда и обмундирование пожарного. Пожарный автомобиль.

Практика

Ролевая игра «Как стать пожарным».

Экскурсия в пожарную часть

Контроль

Опрос «Пожарный-герой»

Тема № 15. Твои действия при пожаре

Теория

Как вызвать пожарную охрану по домашнему и сотовому телефонам. Номера телефонов вызова служб спасения различных операторов связи. Что делать, если телефона нет. Текст сообщения о пожаре.

Практика

Сюжетно-ролевая игра «Если возник пожар».

Контроль

Практикум «Вызываем пожарную охрану».

Тема № 16. Чем опасен дым

Теория

Свойства дыма. Опасность дыма.

Как защититься от дыма. Специальные и подручные средства защиты от дыма.

Как правильно преодолевать задымленные места.

Практика

Тренируемся преодолевать задымленные места, защищать дыхательные пути.

Контроль

Тренинг «Выход из задымленного помещения».

Тема № 17. Пожарная безопасность дома

Какие опасности подстерегают нас дома и как их избежать.

Какие опасности подстерегают нас на кухне. Правила безопасного обращения с электрическими и газовыми плитами.

Чем опасно электричество. Как правильно пользоваться бытовыми электроприборами. Первые признаки неисправности электроприборов.

От чего может произойти пожар в квартире. Как не допустить пожара в квартире. Что делать, если комната наполнилась дымом. Что нужно и чего нельзя делать, если начался пожар в квартире. Как поступить, если вы отрезаны огнем. Что делать, если на тебе загорелась одежда.

Практика

Практикум «Если произошел пожар». Выполнение упражнений: скатывание с «кровати», перемещение ползком, «тушение» одежды. Упражнения по задержке дыхания и открыванию окна. Определяем: есть ли огонь за дверью? Учимся изолировать дверь при пожаре.

Контроль

Игра «Найди нарушения».

Тема № 18. Пожар в школе

Теория

Что делать, если начался пожар в школе. Пожарная сигнализация. Сигнал пожарной тревоги. Эвакуационные выходы. План эвакуации. Выработка алгоритма действий.

Практика

Отработка пути эвакуации детей из школы.

Контроль

Игра «Пожар в школе»

Тема № 19. Чтобы праздник был в радость

Теория

Почему растет число несчастных случаев в праздники. Какие опасности могут омрачить праздник. Пожароопасные игрушки. Правила установки новогодней елки.

Опасность хлопушек, петард и фейерверков. Правила безопасности при их использовании.

Практика

Игра-тест «Опасные игрушки». Составление памятки «Безопасный Новый год»

Контроль

Викторина «Безопасный Новый год»

Тема № 20. Лесные пожары

Теория

Когда начинается сезон лесных пожаров. Чем опасны лесные пожары. Причины возникновения лесных пожаров: брошенная спичка или окурочок, непогашенный костер, осколок стекла, сжигание травы. Как защитить лес от пожара.

Практика

Подвижная игра «Лесной пожар».

Контроль

Тест «Лесные пожары. Твои действия»

Тема № 20. Конкурс «Юный пожарный»

Практика

Игра-соревнование «Безопасный огонек»

Контроль
Викторина «01»

Тема № 21. Итоговое занятие

Теория

Правила безопасности для велосипедистов. Места для катания. Экипировка велосипедиста.

Основные правила пожарной безопасности во время летних каникул. Как правильно разжигать костер.

Практика

Составление памятки «Безопасные каникулы»

Контроль

Конкурс «Юный велосипедист».

Календарный учебный график

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Основы безопасности движения	6	8	8	8					
Основы пожарной безопасности					8	8	8	8	6
Общий раздел	2								2
Всего	8	8	8	8	8	8	8	8	8

Формы аттестации и контроля

С целью выявления соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной образовательной программы проводится промежуточная и итоговая аттестация.

Сроки проведения промежуточной аттестации: 1 раз в полгода. Итоговая аттестация проводится по окончании курса обучения по программе.

Задачи:

– определить уровень теоретической подготовки учащихся по данной дополнительной образовательной программе;

– выявить степень сформированности практических умений и навыков;

– проанализировать полноту реализации образовательной программы.

Аттестация обучающихся проводится в следующих формах:

тестирование, практикум.



Итоговая аттестация: итоговое тестирование.

Форма и сроки аттестации утверждаются директором МБОУ СОШ №78 г.Пензы. Результаты фиксируются в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Для диагностики эффективности воспитательного процесса используются педагогическое наблюдение, опрос, интервью, анкетирование.

Оценочные материалы

Тесты к разделу «Основы безопасности движения»

	<p>Как должен поступить пешеход в этой ситуации? Пройти перед автомобилем, убедившись, что он остановился и уступает вам дорогу. Пройти первым. Уступить автомобилю.</p>
	<p>Как перейти проезжую часть дороги, если рядом непешеходного перехода? Пропустить транспорт движущийся слева, дойти до середины, затем закончить переход, при отсутствии транспорта справа. Переход запрещен, нужно дойти до ближайшего пешеходного перехода. Переходить можно только при отсутствии транспорта или достаточного удаления его от места перехода.</p>
	<p>Что обозначает этот знак? Велосипедная дорожка; Езда на велосипеде запрещена; Стоянка для велосипедов.</p>
	<p>Что обозначает этот знак? Надземный переход; Подземный переход; Движение пешеходов запрещено.</p>
	<p>Что обозначает данный знак? Стоянка автотранспорта; Место стоянки легковых такси; Место остановки трамвая; Место остановки автобуса и (или) троллейбуса.</p>
	<p>Выбери один из знаков, который подходит к картинке.</p>

	<p>Как вести себя при переходе проезжей части в ненастную погоду?</p> <p>Воздержаться от перехода до окончания дождя или снегопада; Дождаться зеленого сигнала светофора и не обращая внимание на погоду, перейти проезжую часть; Быть особенно внимательным, при переходе на зеленый сигнал светофора, если на улице сыро или скользко, машина не может резко остановиться, даже если водитель сразу нажмет на тормоз.</p>
	<p>Как правильно обходить автобус?</p> <p>Машины, автобусы или троллейбусы нужно обходить сзади, Подождать, когда транспорт отъедет от остановки, тогда дорога будет хорошо видна в обе стороны, после этого переходить дорогу.</p>
	<p>Что обозначает данный знак?</p> <p>Движение велосипедов запрещено; Велосипедная дорожка.</p>
	<p>Что обозначает данный знак?</p> <p>Пешеходный переход. Пешеходная дорожка; Движение пешеходов запрещено.</p>

Тесты к разделу «Основы пожарной безопасности»

1. Телефон пожарной службы:

- а) 01
- б) 02
- в) 03

2. Почему нельзя в шутку вызывать пожарную охрану?

- а) Бесполезно затрачивается бензин;
- б) В это время действительно может случиться пожар, и там срочно нужна помощь пожарной команды;
- в) От частых выездов пожарная машина быстрее изнашивается.

3. Если в комнате начнется пожар, твои действия:

- а) спрячусь подальше под кровать;
- б) быстро выбегу и буду звать взрослых на помощь;
- в) начну собирать свои игрушки, чтобы они не пострадали от огня.

4. Как пройти или выйти из задымленного помещения?

- а) Задержать дыхание и быстро пробежать;
- б) Пригнуться и выйти, накрывшись мокрым одеялом;
- в) Лицо закрыть мокрым платком и ползти вдоль стены к выходу.

5. Можно ли открывать окна или бить стекла во время пожара?

- а) Да, чтобы проветрить помещение от дыма;
- б) Нельзя, можно легко порезаться о битые стекла;
- в) Нельзя, будет поступать свежий воздух, и огонь будет разгораться сильнее.

6. Какой электробытовой прибор самый пожароопасный:

- а) утюг,
- б) холодильник,
- в) пылесос.

7. Какие первичные средства пожаротушения вы знаете?

- а) Вода, песок, огнетушитель, снег, мокрое полотенце;
- б) Носовой платок, земля, лестница, ведро;
- в) огнетушитель, песок, пожарная машина, стиральный порошок.

8. Почему в костер нельзя бросать незнакомые предметы и аэрозольные упаковки?

- а) Потому, что при горении они выделяют ядовитый газ, загрязняя атмосферу;
- б) Потому, что они могут быть ценными и пригодятся еще кому-нибудь;
- в) Аэрозольные упаковки взрывоопасны, а незнакомые предметы таят большую опасность.

9. Может ли пожарный автомобиль проехать на красный сигнал светофора?

- а) Нет, он должен ехать по первому ряду на зеленый сигнал светофора.
- б) Да, если он едет с включенным проблесковым маяком и звуковым сигналом, и нет помех на дороге.
- в) Нет, он будет мешать движению пешеходов.

10. Что ты будешь делать, если из компьютера пошел дым?

- а) убегу в другую комнату;
- б) залью его водой;
- в) выдерну вилку из сети и наброшу на него влажное одеяло.

Условия реализации программы

Данная программа может быть эффективно реализована при взаимодействии нескольких факторов.

Организационно-методическое обеспечение:

- разработка учебно-методических комплектов для учебных блоков (курсов);
- изучение и отбор новых педагогических технологий;
- использование ИТ-технологий;
- регулярное ознакомление с литературой, освещающей проблему безопасности в современном мире и изучение международного опыта в этой сфере;
- использование разнообразных форм работы;
- совершенствование форм и методов воспитательного процесса;
- привлечение педагогов, общественности, учреждений различного типа для сотрудничества;

Материально-техническое обеспечение:

- наличие всей необходимой материальной базы (автогородок, оборудованные учебные кабинеты, тренажеры и т.д.) для качественного преподавания изучаемых курсов (блоков).

Ресурсное обеспечение:

- реализация программы возможна при финансировании объединения как учебной группы учреждения дополнительного образования из средств государственного бюджета;
- внебюджетные источники могут быть следующими: шефская помощь, спонсорские вложения, родительские средства; средства от аренды помещения.

Методическое обеспечение программы

Для достижения цели программы «Планета безопасности» применяются современные педагогические технологии:

- Технологии личностно-ориентированного обучения.
- Технология проблемного (исследовательского) обучения.
- Игровые технологии (использование игровых упражнений, ролевых игр, игр на закрепление нового материала, для проверки знаний).
- Интерактивные технологии (применяются формы: мозговой штурм, работа в парах, дискуссия, ролевая игра).
- Компьютерные и мультимедийные технологии (видеофильмы, презентации как сопровождение объяснения педагога по теме занятий, электронные тесты и игры для обучения и контроля знаний).
- Здоровьесберегающие технологии (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей; перерывы между занятиями; проведение с детьми в течение года бесед: «Правила техники безопасности», «Вредные привычки»; использование физкультминуток, чередование разных видов деятельности).

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий.

Основной формой обучения является учебное занятие. В проведении занятий используются формы индивидуальной и коллективной работы. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 30% учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой.

Основные формы проведения занятий:

- *групповая* (используется на практических занятиях, самостоятельной работе детей и т.д);
- *индивидуальная* (используется при подготовке и выполнении творческих работ, выступлений);
- *коллективная* (используется на общих занятиях).

В процессе занятий используются различные **формы** занятий:

- комбинированные и практические занятия;
- беседы,
- игры,
- праздники,
- конкурсы,
- экскурсии.

Приёмы и методы обучения.

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях педагог использует следующие методы обучения:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный;
- поисковый;
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск детей);
- исследование готовых знаний.

<i>Методы</i>	<i>Формы</i>	<i>Приёмы</i>
Репродуктивный метод	Воспроизведение действий, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа под руководством педагога
Объяснительно-иллюстративный	Показ, рассказ, беседа, объяснение, инструктаж,	Демонстрация наглядных пособий

	демонстрация	
Поисковый	Работа по схемам, работа с литературой	Работа со схемами и выкройками, книгами
Эвристический	Беседа	Ответы на вопросы, используя свой опыт
Исследование готовых знаний	Поиск информации при создании творческого продукта.	Работа с литературой, Интернет-ресурсами
КТД	Создание творческой коллективной работы	Работа над сюжетом коллективной работы. Работа со схемами и выкройками, книгами

Научно-методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- методические разработки (конспекты открытых занятий и мероприятий, индивидуальный план работы объединения, рабочие программы, положения о выставках и конкурсах различного масштаба);
- методические рекомендации к практическим занятиям; диагностические материалы (анкеты, тесты и т.д.);
- дидактические материалы: «Дорожные знаки», «Дорожная разметка», «Светофоры», «Дорожные ситуации», методические пособия по изучаемым темам программы;
- набор дорожных знаков и знаков пожарной безопасности
- макеты перекрестка, огнетушителя
- магнитно-маркерная доска;
- презентации по темам программы;
- интернет ресурсы.

Формы контроля реализации программы: выставки, конкурсы, творческие работы, самостоятельная работа, опрос, собеседование, тестирование, отчеты, диагностические карты, анализ.

Для выявления результативности работы можно применять следующие формы деятельности:

- наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата;
- устный опрос;
- тестирование;
- анализ, обобщение и обсуждение результатов обучения;
- участие в выставках, конференциях, фестивалях по декоративно-прикладному творчеству различных уровней.

Литература

1. Пешеход на дороге. Обучающий минимум по правилам и безопасности дорожного движения. *М.Л. Форштат, А.П. Добровольская, А.В. Элова, А.В. Новиков*. Издание Центра безопасности «Автоград» Комитета по образованию Администрации СПб и Управления ГИБДД ГУВД Санкт-Петербурга и Ленинградской области. СПб., 2001
2. «Сборники материалов для работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма» В помощь работникам образовательных учреждений. Выпуски 1, 2. *Е.И. Свахчян, О.Г. Макашина*. Издание Центра безопасности «Автоград» Комитета по образованию Администрации СПб и Управления ГИБДД ГУВД Санкт-Петербурга и Ленинградской области. СПб. 2001
3. Учись быть пешеходом. Учебное пособие по Правилам дорожного движения для учащихся начальной школы, части 1 и 2. *Е.М. Сосунова, М.Л. Форштат*. Рекомендовано Комитетом по образованию Санкт-Петербурга. СПб. Изд. Дом«МиМ», 1997, 1998
4. *Волков С.Ю.* Про Правила дорожного движения. Стихи для самых маленьких. - М.: Омега, 2002
5. *Козловская Е.А.* Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Методическое пособие. - М.: Издательский Дом Третий Рим, 2005
6. *Козловская Е.А., Козловский С.А.* Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника: Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования / Под общ. ред. В.Н. Кирьянова. - М.: Издательский Дом Третий Рим, 2006
7. *Козловская Е.А., Козловский С.А.* Дорожная безопасность: Учебные книжки-тетради для 1,2,3,4 классов. / Под общ. ред. В.Н. Кирьянова - М.: Издательский Дом Третий Рим, 2006
8. *Матюгин И.Ю., Аскоченская Т.Ю., Бонк И.К.* Как развить внимание и память вашего ребенка: Книга для детей и их родителей. - М.: Эйдос, 1993
9. Правила дорожного движения для всей семьи! - Оренбург: УГИБДД УВД Оренбургской области, 2002
10. Правила дорожного движения РФ (с изменениями на 30 декабря 2020 года). Утверждены постановлением Совета Министров Правительства Российской Федерации от 23.10.1993 г. № 1090
11. Программные и методические материалы по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» / Сост. А.Т. Смирнов, Б.И. Мишин. - М.: Русский журнал, 2000
12. Сборник методических разработок по подготовке детей к безопасному участию в дорожном движении. Курган: Управление Госавтоинспекции УВД Курганской области, 2002
13. Федеральный закон «О безопасности дорожного движения» (с изменениями на 13 июля 2015 г.)
14. *Эльконин Д.Б.* Детская психология. - М.: Академия, 2006
15. Берегите народное добро от огня. Методические рекомендации для проведения бесед на противопожарные темы. - Пенза, 1977
16. *Бородкина Н.И., Лепехин А.Н.* Пособие для обучения школьников правилам пожарной безопасности. М.: "Стройиздат", 1991
17. Вызываем огонь на себя. – Сборник воспоминаний, рассказов и очерков об истории и современности пожарной охраны. – М., "Робин", 1998
18. Дорога безопасности. Методический сборник по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и пожаров от детской шалости с огнем. Из опыта работы МБОУ ДОД ДЮЦ «Спутник». – Пенза, 2006
19. *Дубровская Е.Н.* Игровые классные часы. Правила пожарной безопасности. – М. Педагогическое общество России, 2007
20. Не шути с огнем. Методический сборник по правилам пожарной безопасности. Из опыта работы МОУ ДОД ДЮЦ «Спутник». – Пенза, 2008
21. Пожарная безопасность в начальной школе: конспекты занятий и классных

- часов / сост. О.В. Павлова, Г.П. Попова, Г.Н. Шевченко. – Волгоград: Учитель, 2006
22. Пожарная безопасность: конспекты занятий и классных часов в 5-11 классах / сост. О.В. Павлова, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2006
 23. Положение о дружинах юных пожарных. - Пенза, 2002
 24. *Попок Е.Л.* Осторожно - огонь! - М.: Россельхозиздат, 1991 - (Моя профессия)
 25. Правила пожарной безопасности в Российской Федерации. – М., ИНФРА-М, 2003
 26. *Скрипник Л.Ю.* Пожарная безопасность в школе: методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2006
 27. Солдаты огненного фронта. – Свердловск: Среднеуральское книжное издательство, 1991
 28. Федеральный закон о пожарной безопасности. – М., 2002
 29. *Ходьков А., Билевич В., Володько Я.* Домашний доктор. – Минск, Ассоциация «МОКА», 1993
 30. Чтобы не было беды: Детям - об огне и пожарах. – М.: Стройиздат, 1992
 31. Юные друзья пожарных: программа работы кружка, конспекты занятий, внеклассные мероприятия / авт.-сост. С.В. Виноградова. – Волгоград: Учитель, 2007

Литература для обучающихся:

1. Рабочая тетрадь для 1 класса «Безопасность на дорогах», Москва, ООО«Интелин»,2011г.
2. Учебная книжка-тетрадь для 1 класса «Дорожная безопасность», Москва, ИД «Третий Рим», 2007 г.
3. Рабочая тетрадь для 1 класса «Азбука пешехода»,Москва, Мнемозина, 2004
4. Усачев А.А. Правила дорожного движения. Для будущих водителей и их родителей. -М.: Самовар,2000. -64с.:ил.
5. Астахов П. А. Я и дорога. -М.: Эксмо, 2010. - 128 с. : ил. - (Детям опрае).

Интернет-ресурсы

- <http://пенза-спутник.рф><http://www.dddgazeta.ru>
- <http://минобрнауки.рф/документы/4960><http://pddmaster.ru/documents/pdd><http://www.lyceum8.ru/pdd/>
- http://pochemu4ka.ru/load/doshkolnoe_obrazovanie/pravila_dorozhnogo_dvizhenija/182<http://nsportal.ru/shkola/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/library>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной программы «Планета безопасности»

1. *Образовательная область:* социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие;

2. *Направление образовательной деятельности:* социально-педагогическое

3. *Название программы:* «Планета безопасности»

4. *Аннотация на программу:* программа «Планета безопасности» рассчитана на детей 6-8 лет, срок реализации 1 год. Цель программы—обучение правилам дорожного движения и пожарной безопасности, формирование у обучающихся устойчивых навыков безопасного поведения в повседневной жизни. Основными задачами являются: обучение правилам дорожного движения и выработка навыков безопасного поведения на улицах и дорогах; обучение основам пожарной безопасности; формирование бережного отношения к личному здоровью, а также пропаганда здорового образа жизни; воспитание ответственности и дисциплинированности.

Программа «Планета безопасности» использует комплексный подход к решению проблемы безопасности обучающегося в современном мире. Разделы «Основы безопасности движения» и «Основы пожарной безопасности» направлены на получение и расширение знаний по правилам дорожного движения и правилам пожарной безопасности.

5. *Дидактический материал:* для реализации программы используются уголки безопасности дорожного движения и пожарной безопасности, наборы дорожных знаков, макеты, кроссворды, тестовые задания, наглядные, мультимедийные, игровые пособия для проведения практических занятий, наборы плакатов, мультимедийные игры, видеофильмы, подшивка газет «Добрая дорога детства» слайдовые презентации, видеофильмы, раздаточный материал, детская художественная, методическая литература и т.д.

6. *Статус программы*

7. *Сведения о разработчиках:* Евглевская Я.И., МБОУ СОШ №78 г. Пензы, педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории.

Управление образования г. Пензы
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №78 Г.ПЕНЗЫ

«ПРИНЯТА»
Педагогическим советом
МБОУ СОШ №78 г. Пензы
Протокол № 6
от «29» 08 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ СОШ №78 г. Пензы
Ю.Н. Каленов
Приказ №385 от «1» 09 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа естественнонаучной направленности

«Элементы компьютерной геометрии»

Возраст учащихся: 12 - 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Журавлева Екатерина Геннадьевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Элементы компьютерной геометрии»

- по содержанию является *естественнонаучной*,
- по уровню освоения – *ознакомительной*,
- по форме организации - *очной, групповой*; возможно обучение с использованием ДОТ;

- по степени авторства – *авторской*.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБОУ СОШ №78 г. Пензы и другие нормативные и локальные акты.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Элементы компьютерной геометрии» отражает государственную и общественную потребность в формировании информационной и математической культуры детей, определяемую как защищенность жизненно важных интересов личности, общества, государства и вошедшую в число первостепенных национальных приоритетов.

Актуальность изучения геометрии определяется той ролью, которую играет наука в жизни современного общества. Геометрия – это элемент общей культуры человека, а работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования компьютерной техники.

Это делает данную программу актуальной и социально значимой в современных условиях.

Новизна и отличительные особенности

Концептуальная основа программы состоит в том, что в ее содержании предусмотрена практико-ориентированная деятельность учащихся. Эта деятельность будет способствовать социализации школьников, становлению их будущей профессиональной траектории.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в том, что она не дублирует общеобразовательную программу в области математики и информатики. Учащиеся смогут освоить ряд предметных умений (составлять план прочитанного, тезисы, конспекты, таблицы, планировать свою деятельность, контролировать выполненные действия) и общеучебных умений (вести диалог с учителем, с одноклассниками, защита своих взглядов, устанавливать контакты с целью выполнения заданий за пределами школы).

Блочно-модульное построение программы, разнообразие заданий внутри каждой темы, их различная направленность и разный уровень трудности позволяют каждому ученику реализовать свое право выбора заданий, соответствующих их возможностям и способностям, развиваться в зоне ближайшего развития.

Особое внимание в программе уделяется организации проектной деятельности, когда в процессе обучения обучающиеся учатся генерировать оригинальные идеи, ставить перед собой цели и задачи, планировать процесс работы, достигать результата, используя традиционные средства и современные компьютерные технологии, применять полученные навыки в различных сферах жизни.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность заключается в создании особой развивающей среды для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, повышения их социальной активности, раскрытию личностных качеств, повышает уровень знаний обучающихся в сфере геометрии, что способствует их ранней профориентации.

Большая часть времени отводится практической деятельности, способствующей развитию творчества и достижению высоких результатов в области геометрии.

Цель программы:

— расширение представлений об изучаемом в основном курсе геометрии и алгебры в процессе изучения математического пакета MathCad, системы динамической геометрии GeoGebra.

Задачи программы:

- развить интеллектуальные способности и познавательные интересы обучающихся;
- совершенствовать практические навыки работы в графических редакторах;
- повторить и обобщить знания по основным темам курса геометрии (7-11 класса);
- владеть навыками применения основных алгоритмов компьютерной геометрии в задачах информатики;
- познакомить с основными программными средствами, используемыми при решении задач компьютерной геометрии;
- уметь использовать основные программные средства для решения задач базовых курсов геометрии;
- способствовать воспитанию активной, творческой личности.

Объем и сроки реализации программы:

Программа «Геометрия» рассчитана на 1 год обучения детей возраста 12-17 лет с учебной нагрузкой 72 часа в год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа с перерывом между занятиями 5 минут.

Состоит из 1 блока: «Компьютерная геометрия».

Блок «Компьютерная геометрия».

Под компьютерной геометрией понимают математический аппарат, применяемый в компьютерной графике. Реалистичность восприятия человеком сложного компьютерного изображения определяется умением разработчика математической модели изображаемого объекта или процесса достоверно повторить на экране его развитие в пространстве и во времени. Модель включает в себя систему уравнений и алгоритмов их реализации.

Математической основой построения модели являются уравнения, описывающие форму и движение объектов. Все многообразие геометрических объектов является комбинацией различных примитивов – простейших фигур, которые в свою очередь состоят из графических элементов – точек, линий и поверхностей. Компьютерная геометрия оперирует не с рисунками, а с числами (координатами точек, векторов, матрицами преобразований, списками данных) и отношениями между ними, выраженными также в цифровой форме. Исходная информация, обработанная специальными алгоритмами, преобразуется в другие цифровые данные, интерпретируемые как искомый результат – модель объекта, его экранное изображение, отношения между объектами сцены и т. п. Систематизация формул, необходимых для работы с графическими объектами, приведение их к алгоритмическому виду отличает компьютерную графику от обычной, в которой свойства и взаимосвязь графических объектов визуально воспринимаются глазами человека и интеллектуально интерпретируются его мозгом. Компьютерная геометрия есть математический аппарат, положенный в основу компьютерной графики. В свою очередь, основой компьютерной геометрии составляют различные преобразования точек и линий. При использовании машинной графики можно по желанию изменять масштаб изображения, вращать его, смещать и трансформировать для улучшения наглядности перспективного изображения. Все эти преобразования можно выполнить на основе математических методов. Блок основан на изучение теоретического материала, выполнение практических работ в программах MathCad, GeoGebra.

Форма обучения по программе – очная. Возможно использование ДОТ.

Программа предусматривает использование в образовательном процессе самый широкий спектр форм работы с детьми:

- фронтальной - подача материала всему коллективу учеников;
- индивидуальной - самостоятельная работа обучающихся с оказанием учителем помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработке навыков самостоятельной работы;
- групповой - когда ученикам предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению заданий. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание так называемых минигрупп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

Методы обучения:

- деятельностные (учебная дискуссия, диалог, открытые вопросы, ситуационные задания и т.д.);
- практические (выполнение лабораторных работ экспериментального и исследовательского характера и др.);
- самостоятельная работа с литературой (обычной и электронной), цифровыми образовательными ресурсами, Internet-ресурсами и др.

Использование компьютера, интерактивной доски, мультимедиа и других технических средств при ознакомлении позволяет сделать каждое занятие нетрадиционным, ярким, насыщенным, приводит к необходимости использовать различные способы подачи учебного материала, предусмотреть разнообразные приемы и методы в обучении.

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностные результаты.

У детей будут сформированы:

- умение самосовершенствоваться и целенаправленно действовать в изучаемой сфере деятельности;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- способности активно побуждать себя к практическим действиям;

- способность адекватно оценивать себя реальным достижениям;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, творческой и других видах деятельности.

Метапредметные результаты.

Дети научатся:

- свободно владеть новыми нестандартными подходами к решению различных задач;
- выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- выбирать наиболее рациональный метод решения;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, объективную трудность и собственные возможности решения;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками при создании проектов;
- работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать проблемы: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формулировать полно и точно свои мысли в соответствии с задачей и способами коммуникации;
- планировать, корректировать, оценивать свои действия;
- строить логические умозаключения и выводы.

Предметные результаты.

Учащиеся будут :

- знать основы векторной программы CorelDraw и возможности Canva;
- основы математических пакетов MathCad и программы GeoGebra;
- создавать объекты в графических редакторах;
- выполнять грамотный чертеж к задаче;
- правильно анализировать условие задачи;
- выбирать наиболее рациональный метод решения.

У детей будут сформированы навыки:

- работать с графическими примитивами;
- выполнять операции с текстом;
- применять эффекты CorelDraw;
- применять возможности графического онлайн-сервиса Canva для выполнения творческих заданий;
- создавать проекты с использованием компьютерных технологий;
- применять математические пакеты при решении геометрических задач.

Учебный план

№ п/п	Предметы, курсы, разделы	Ознакомительный уровень
----------	--------------------------	----------------------------

1.	Блок «Компьютерная геометрия»	72
	Всего	72

Учебно-тематический план (Блок «Компьютерная геометрия»)

№ п/п	Название темы занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Мини-лекция, беседа
	Раздел 1. Основные понятия компьютерной геометрии	16			
2	Введение в компьютерную геометрию	16	8	8	Мини-лекция, урок-практикум, работа в группах
	Раздел 2. Знакомство с компьютерными программными средствами реализации алгоритмов и визуализации геометрических объектов.	48			
3	Общие сведения о геометрической динамической среде GeoGebra	12	6	6	Мини-лекция, урок-практикум, работа в группах
4	Инструменты геометрической динамической среды GeoGebra	12	6	6	Мини-лекция, урок-практикум, индивидуальная работа
5	Общие сведения о ППП MathCad	12	6	6	Мини-лекция, урок-практикум, работа в группах
6	Особенности создания основных математических выражений	12	6	6	Мини-лекция, урок-практикум, индивидуальная работа
	Раздел 3. Геометрические основы компьютерной графики.	6			
7	Графические элементы на плоскости	2	1	1	Мини-лекция, урок-практикум, работа в группах
8	Графические элементы в пространстве	2	1	1	
9	Подготовка проекта	2	1	1	Оценка проекта
	Всего	72	36	36	

Содержание обучения (Блок «Компьютерная геометрия»)

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программами GeoGebra и MathCad.

Практика. Рассмотрение практических возможностей программ GeoGebra и MathCad.

Раздел 1. Основные понятия компьютерной геометрии.

Тема № 2. Введение в компьютерную геометрию.

Теория. Введение в компьютерную геометрию. Основные понятия.

Практика. Работа с основными понятиями.

Раздел 2. Знакомство с компьютерными программными средствами реализации алгоритмов и визуализации геометрических объектов.

Тема № 3. Общие сведения о геометрической динамической среде GeoGebra.

Теория. Изучение системы динамической геометрии GeoGebra.

Практика. Знакомство с решением геометрических задач в динамической системе GeoGebra

Тема № 4. Инструменты геометрической динамической среды GeoGebra.

Теория. Обзор основных инструментов программы. Особенности работы в среде GeoGebra.

Практика. Решение задач в программе GeoGebra.

Тема № 5. Общие сведения о ППП MathCad.

Теория. Изучение математического пакета MathCad.

Практика. Работа с основными понятиями

Тема № 6. Особенности создания основных математических выражений.

Теория. Обзор основных инструментов пакета. Особенности работы в пакете MathCad.

Практика. Решение задач в программе в пакете MathCad.

Раздел 3. Геометрические основы компьютерной графики.

Тема № 7. Графические элементы на плоскости.

Теория. Различные способы задания прямой на плоскости. Различные способы задания кривых. Задание плоских фигур.

Практика. Решение задач.

Тема № 8. Графические элементы в пространстве.

Теория. Различные способы задания плоскости и прямой в пространстве. Задание поверхностей в пространстве.

Практика. Решение задач.

Тема № 9. Подготовка проекта.

Теория. Выполнение и защита работ учащихся (творческая самостоятельная работа по выбору учащихся).

Практика. Защита проектов.

Календарный учебный график

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Геометрия	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Всего	8	8	8	8	8	8	8	8	8

Формы аттестации и контроля

С целью выявления соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной образовательной программы проводится:

- входной контроль, который проводится в виде опроса для определения степени подготовленности, степени самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям;
- текущий контроль образовательного процесса – самооценка и анализ основных частей творческих работ по мере их создания и оформления.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

- итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

К формам подведения итогов относятся итоговое тестирование, индивидуальные творческие работы, самоанализ.

Задачи:

- определить уровень теоретической подготовки учащихся по данной дополнительной образовательной программе;
- выявить степень сформированности практических умений и навыков;
- проанализировать полноту реализации образовательной программы.

Форма и сроки аттестации утверждаются директором МБОУ СОШ №78 г.Пензы. Результаты фиксируются в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Для диагностики эффективности воспитательного процесса используются педагогическое наблюдение, опрос, анкетирование.

Оценочные материалы

Блок «Компьютерная геометрия»

Детально изучив инструментарий программ, основные методы создания и редактирования объектов и основные операции над объектами, учащиеся переходят к выполнению практической части – созданию индивидуального творческого проекта по разделу одной из следующих тем:

1. Решение геометрических задач по теме «Треугольники».
2. Решение геометрических задач по теме «Многоугольники».
3. Решение геометрических задач по теме «Окружность».
4. Решение геометрических задач по теме «Многогранники».
5. Решение геометрических задач по теме «Круглые тела».
6. «Функции и их свойства».

Индивидуальный проект демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать в изученных программах, готовить проект к печати.

При выполнении проекта учащиеся имеют следующие возможности: получить умения самостоятельно формулировать цели и задачи проекта, планировать свою деятельность, получить умение представления результатов своей деятельности.

Проект может разрабатываться индивидуально или группой учащихся.

В качестве проекта по разделу «Знакомство с компьютерными программными средствами реализации алгоритмов и визуализации геометрических объектов» учащимся предлагается разработать презентацию по выбранной тематике, используя возможности сервисов: которая должна отвечать следующим требованиям:

1. Количество слайдов должно быть не меньше 8.
2. Презентация должна быть содержательной.
3. Использовать единый стиль оформления. На слайдах поля, не менее 1 см с каждой стороны. «Светлый текст на темном фоне» или «темный текст на светлом фоне».
4. Для каждого из слайдов должна использоваться уникальная форма перехода.
5. В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них.
6. Соблюдать единый стиль оформления.
7. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.
8. Для фона и текста использовать контрастные цвета.
9. В презентации должно быть приведено не менее 10 решенных задач по рассматриваемой тематике.

Условия реализации программы

Данная программа может быть эффективно реализована при взаимодействии нескольких факторов.

Организационно-методическое обеспечение:

- разработка учебно-методических комплектов для учебных блоков (курсов);
- изучение и отбор новых педагогических технологий;
- регулярное ознакомление с литературой,
- совершенствование форм и методов воспитательного процесса.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие всей необходимой материальной базы (оборудованные учебные кабинеты, и т.д.) для качественного преподавания изучаемых курсов (блоков).

Ресурсное обеспечение:

- реализация программы возможна при финансировании объединения как учебной группы учреждения дополнительного образования из средств государственного бюджета;
- внебюджетные источники могут быть следующими: шефская помощь, спонсорские вложения, родительские средства; средства от аренды помещения.

Методическое обеспечение программы

Для достижения цели программы «Элементы компьютерной геометрии» применяются современные *педагогические технологии*:

- технология интегрированного обучения – через объединение знаний и действий из разных предметных областей обеспечивает формирование личностных,

регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, устойчивой мотивации учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы;

– технология личностно-ориентированного обучения — обеспечивает развитие личности, творческого и интеллектуального потенциала, формирование его ценностной ориентации в процессе обучения через реализацию принципов сотрудничества и свободы выбора, при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий учащихся;

– технология проектно-исследовательской деятельности – обеспечивает формирование и развитие специфических умений и навыков: умение самостоятельно формулировать проблему и ставить задачи для ее решения; осуществлять самоанализ и рефлекссию по поводу успешности своей деятельности, находить и отбирать актуальную информацию; представлять результаты работы перед аудиторией, др.

– информационно-коммуникационные технологии – реализация и совершенствование умений работать с информацией (учебник, журнал, газета, виртуальные источники), использовать Internet-ресурсы, различные офисные приложения и др. для формирования информационной культуры и компьютерной грамотности.

– здоровье сберегающие технологии (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей; перерывы между занятиями; использование физкультминуток, чередование разных видов деятельности).

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий.

Основной *формой обучения* является учебное занятие. В проведении занятий используются формы индивидуальной, групповой и коллективной работы. Занятия носят лекционный и практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 30% учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой.

Основные формы работы:

- коллективная – подача материала всему коллективу учеников;
- индивидуальная - самостоятельная работа обучающихся с оказанием учителем помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработке навыков самостоятельной работы;
- групповая - когда ученикам предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Формы проведения занятий:

Лекционная форма: мини-лекции; показ иллюстраций и презентаций; беседа; объяснение.

Практическая форма: консультации с педагогом по техническим вопросам; занятия-упражнения; выполнение индивидуальных заданий; закрепление пройденной темы, опрос, практическая работа, работа за компьютерами; самостоятельная работа; итоговый просмотр работ, защита проекта.

Приёмы и методы обучения.

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях педагог использует следующие методы обучения:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный;
- поисковый;
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск детей);
- исследование готовых знаний.

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- методические разработки (конспекты открытых занятий и мероприятий, индивидуальный план работы объединения, рабочие программы, положения о выставках и конкурсах различного масштаба);
- методические рекомендации к практическим занятиям; диагностические материалы (тесты, и т.д.);
- магнитно-маркерная доска;
- интерактивная доска;
- презентации по темам программы;
- интернет ресурсы.

Способы проверки результативности:

- педагогическое наблюдение;
- анкетирование;
- самооценка учащихся;
- диагностика личностного роста и продвижения;
- коллективное обсуждение работы.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговое тестирование, индивидуальные творческие работы, самоанализ.

Материально-технические ресурсы

Кабинет должен включать следующее оборудование:

- персональные компьютеры с программным обеспечением, оснащенные выходом в Интернет, по одному на каждое учебное место;
- центральный компьютер с более высокими техническими характеристиками, содержащий все изучаемое программное обеспечение;
- принтер;
- мультимедийный проектор с экраном;
- интерактивная и классная доска.

Средства программной поддержки образовательной программы:

- пакет офисных приложений Microsoft Office;
- программа GeoGebra;
- математический пакет MathCad;
- образцы выполнения проектных работ;
- библиотечный фонд.

Кадровые ресурсы: педагог с соответствующим профилем объединения образованием и опытом работы.

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Геометрия. Графический дизайн» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБОУ СОШ № 78 г. Пензы г. Пензы и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Литература

1. Атанасян Л.С., Базылев В.Т. Геометрия. – М: Просвещение, 1986. - Ч.II. elibr.pnzgu.ru/library/19304100.
2. Гурский Ю. А., Гурская И. В., Жвалевский А. В. CorelDrawX4. Трюки и эффекты. – СПб.: Питер, 2009. – 496 с.
3. Иванов А.О. и др. Компьютерная геометрия: практикум – М: Национальный открытый университет «ИНТУИТ», 2016.
4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 245 с.
5. Лазарев В.С. Проектная деятельность в школе: учеб. пособие для учащихся 7-11 кл. – Сургут, РИО СурГПУ, 2014. – 135 с.

Литература для обучающихся

1. ОГЭ. Математика: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.В. Ященко. - М. : Издательство «Национальное образование», 2021. - 240 с.
2. Миронов Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне. – СПб.: BHV, 2014. – 560 с.

Интернет-ресурсы

1. Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ. <http://www.edu.ru>
2. Самоучитель по CorelDraw 12 [Электронный ресурс]. – URL: <http://corel.demiart.ru/book12>
3. Уроки CorelDraw [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.corel.mlvl.com>
4. Лабораторные работы. CorelDraw. [Электронный ресурс]. – URL: <http://gendocs.ru/v2448/coreldraw?page=3> –

Управление образования г. Пензы
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №78 Г.ПЕНЗЫ

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МБОУ СОШ №78 г. Пензы
Протокол № 6
от «29» 08 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ СОШ №78 г. Пензы
Ю.Н. Каленов
Приказ № 385 от «1» 09 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа физкультурно-спортивной направленности

«Восточные танцы»

Возраст учащихся: 6 - 8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Перевозская Анна Николаевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Восточные танцы»

- по содержанию является художественно-эстетической;
- по уровню освоения – базовой;
- по форме организации - очной, групповой;
- по степени авторства – авторской.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБОУ СОШ № 78 г. Пензы и другие нормативные и локальные акты;

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время восточные танцы и музыка стали очень популярны среди населения нашей страны, как среди взрослых, так и среди детей и подростков.

Восточный танец - это символ женственности, и каждой юной девушке он дарит красоту, силу, здоровье. В хореографии восточного танца сливаются воедино эстетическое, двигательное и зрительное впечатления, естественными и

выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом. Восточный танец способствует развитию у детей художественного, музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического, гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

Новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в то, что она предполагает знакомство детей с особенностями восточного танца, ритмическим и инструментальным разнообразием восточной музыки, восточным костюмом и его разновидностями. Занятия по программе - это и теория (рассказ педагога, иллюстрации из книг, обучающих пособий, видеоматериала), и практика (отработка движений, связок движений, простых и сложных танцев). Также особенностью занятий по программе является чередование видов деятельности (интенсивная тренировка – плавные упражнения, танец – письменное задание). По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем хореографической подготовки и дети с ограниченными возможностями здоровья. Отличительной особенностью данной программы является введение в программу интегрированных занятий, занятий с элементами импровизации.

Все это позволяет расширять поле реализации творческого потенциала обучающихся. Формированию общекультурных, познавательных, ценностно-смысловых компетенций способствует синтез двигательных действий восточного танца с элементами классической хореографии, что, безусловно, повышает уровень танцевальной грамотности будущих танцоров, а также изучение различных фольклорных (народных) стилей восточного танца, культуры, особенностей быта и костюмов.

Для девочек особенно важно учиться женственности, плавности и гибкости, так же, как и важно уметь владеть своим телом, расслабляться, сотрудничать, работать в парах, небольших коллективах-командах, выступать перед публикой, подать себя в наиболее выгодном свете, уметь подбирать одежду, подчеркивающую достоинства. Приобщение к миру восточного танца, прослушивание мелодичной, ритмичной музыки развивают и внутренне обогащают детей, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром, различать ритмы музыки и согласовывать свои движения с музыкой.

Педагогическая целесообразность программы объясняется ее ориентацией на определенный возраст, физическую подготовленность и пол обучающихся.

Программа подразумевает использование здоровьесберегающих технологий. Это реализуется за счет:

- проведения инструктажа по технике безопасности (по сезону);
- постепенного увеличения нагрузки в период всего курса обучения;
- начала занятий с разминки на каждую часть тела, на каждую группу мышц;
- учета особенностей возраста, роста, веса учащегося в выполнении упражнения, танца;
- чередования интенсивных упражнений с плавными.

Кроме физиологического аспекта здоровьесберегающих технологий, важно отметить и психологический аспект:

- умение владеть своим телом дарит учащемуся положительные эмоции;
- работа в паре, в команде дает возможность развивать навыки конструктивного и позитивного диалога, что немаловажно для развития психологически здоровой личности;
- положительное подкрепление успешного выполнения движений, танца от педагога также позитивно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка.

Адресат программы:

Образовательная программа «Восточный танец» рассчитана на детей в возрасте от 6 лет до 18 лет

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов – 72.

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Цель программы:

Формирование танцевальных навыков на основе усвоения хореографического материала, усиления эмоциональной отзывчивости и творческой активности, пробуждения в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству, развития образного мышления и воображения; обучение детей искусству восточного танца. Укрепление физического и психического здоровья, обучение начальным навыкам танцевального искусства, воспитание хореографической культуры.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить воспитанников с особенностями восточной музыки, восточного танца;
- обучить названиям различных движений;
- обучить выполнению различных движений (от простых к сложным), связок движений, простых танцев;
- обучить воспитанников выполнению движения по образцу и самостоятельно;

– ознакомить детей с аксессуарами для восточных танцев (трости, платки, вейлы).

Развивающие:

- развить чувства ритма;
- развить гибкость, плавность движений;
- развить творческие способности;
- развить умение индивидуальной импровизации.

Воспитательные:

- воспитать любовь к танцу и музыке вообще, и в частности к восточной музыке;
- воспитать навыки работы как самостоятельно, так и в коллективе, в обществе;
- воспитать гармоничную, творчески развитую личности ребенка.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- уметь слушать собеседника, запоминать задания и выполнять их правильно;
- проявлять интерес к новому;
- ответственное отношение к обучению по программе;
- развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус.

Метапредметные результаты:

- сформировать навыки общения и сотрудничества со взрослыми, сверстниками;
- сформировать уважительное отношение к другому мнению;
- приобщиться к работе в группе, умению слушать собеседника, избегать конфликтов;

Предметные результаты:

- выполнять движения восточного танца;
- выполнять связки движений в разных плоскостях;
- знать и различать различные ритмы восточной музыки;
- уметь импровизировать под знакомую музыку;
- уметь танцевать простые танцы в парах, группами и индивидуально;
- знать о правилах и технике использования аксессуаров в танце;
- знать виды восточных костюмов и хореографические особенности использования костюма.

1 год обучения
Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0.5	Беседа
2.	Общеразвивающие упражнения	8	1,5	6,5	Практические задания на выполнение различных упражнений
3.	Основы хореографических элементов.	22	1	21	Выступления на различных мероприятиях
4.	Постановка и отработка танцевальных композиций	36	1	35	Конкурсы
5.	Игры, игровые программы	3	-	3	Групповая импровизация
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Отчетный концерт
	Всего:	72	4	68	

Содержание

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Теория (0,5 часа). Цели и задачи объединения. Знакомство с санитарно-гигиеническими правилами, правилами БДД, правилами ПБ, правилами поведения на занятиях. История зарождения, появления и развития танца. Разновидности восточного танца.

Практика (0,5 часа). Подвижные игры. Знакомство группы.

Контроль: Дидактическая игра «Угадай-ка».

Раздел 2. Комплекс общеразвивающих упражнений (8 часов)

Теория (1,5 часа). Беседа на темы: «Что такое восточный танец?», «Восточная музыка». Правила выполнения комплекса развивающих упражнений.

Практика (6,5 часов). Выполнение комплекса общеразвивающих, общеукрепляющих упражнений.

1. Движения для мышц шейного отдела (круговые, вращательные, повороты через точку и без и т.д.)

2. Движения для плечевого и грудного отделов позвоночника:

- движения для плечевых суставов (вращения плеч, подъемы и опускания плеч совместно, поочередно, через точку и без, упражнение «мельница»);

- движения для верхней части корпуса (скольжение корпуса вперед-назад, вправо-влево, круги в горизонтальной и вертикальной плоскости, наклоны из стороны в сторону).

3. Движения для поясничного отдела позвоночника и тазобедренных суставов (скольжение бедрами вперед-назад, вправо-влево, по кругу, наклоны корпуса, доставая руками до пола с прямыми коленями);

4. Движения для коленей и голеностопных суставов (вращения вокруг своей оси прижатых друг к другу коленей, поочередное вращение ступней ног);

5. Движения для сухожилий ног (шаги с носка по кругу, шаги с высоким подъемом колена, шаги на полупальцах, шаги на пятках, скрестный шаг);

6. Упражнения на развитие равновесия, вестибулярного аппарата (удержание равновесия на носках ног, на одной ноге, удержание поз рук);

7. Упражнения, повышающие гибкость и пластику мышц (оттяжки, волны руками и корпусом, «восьмерки»).

Контроль: Опрос «Правильность выполнения движений»; открытое занятие.

Раздел 3. Основы хореографических элементов (22 часа)

Теория (1 час).

Общее представление о хореографии и назначении хореографических элементов. Изучение хореографической азбуки: позиции ног (1-6), позиции рук

(1-3), понятия «Осанка, Постановка корпуса, «Мягкие колени», Положение головы, правила выполнения приседания, подъема на полупальцы. Знакомство детей с особенностями восточного танца, восточным костюмом.

Практика (21 час).

Хореографическая разминка:

- Техника построения в зале, перемещения по залу, смена положения на 180, 360 градусов;
- Танцевальный счет;
- Упражнения на постановку корпуса. Поклон-приветствие. Позиция ног – б.

Ритмы восточной музыки: от простых к сложным. Знакомство с видами ритмов восточной музыки. Прослушивание простых ритмов, прохлопывание и простукивание.

Основные (простые) движения восточного танца.

Знакомство с основными движениями восточного танца: движения головой, шеей, плечами, грудью, руками, животом, бедрами, тазом, ногами. Хореография движений головой и шеей, плечами, руками, грудью, животом, бедрами, тазом, ногами.

Ритмы восточной музыки: максум, балади, саиди.

Положение рук: перед собой, вверху, внизу, справа и слева на уровне головы, справа и слева на уровне груди.

Положения головы. Прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево; упражнения «тик-так» – «уложить ушко» с задержкой в каждой стороне (можно с ритмическим рисунком).

Упражнения для рук и кистей. Руки поднять вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и опустить вниз в исходное положение. В каждом положении кисти делают «веер» – это круговые движения кистей с раскрытыми пальцами.

Упражнение для плеч. Оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление». Поочередное поднятие плеч. Круговые движения плечами. Удары плечами. Положение рук: на бедрах и в стороны. «Мельница» - круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя – поочередно и по одной.

Упражнения для бедер: скольжение бедрами вперед-назад, вправо-влево, большой круг бедрами, малый круг бедрами, «тарелка», наклоны корпуса, доставая руками до пола с прямыми коленями; вертикальный круг корпусом; «качалка».

Логика поворотов вправо и влево.

Знакомство с основными движениями восточного танца. Основные позы в восточном танце: стоя, сидя, полусидя, полулежа.

Название, демонстрация и разучивание основных простых движений: «восьмерка», «круг», «полукруг», «качалка», «маятник», «ключ», «удар», «оттяжка», «волна», «тряска», «винт», «прогиб», «заброс», «подбив», «египетские руки», «домик», «бабочка».

Соединение простых элементов движений в отдельные связки.

Принципы соединения простых элементов движений в отдельные связки.

Контроль: Тест «Восприятие ритмов восточной музыки на слух», «Хореографические позиции».

Раздел 4. Постановка и отработка танцевальных композиций (36 часов)

Теория (1 час).

История зарождения восточного танца. Основные направления восточного танца (классика, фольклор, шоу, табла, эстрадная песня, трайбл). Роль эмоций в танце.

Практика (35 часов).

Отработка танцевальных композиций по устный счет, под музыку. Отработка структурных переходов во время танца, соединение отдельных танцевальных связок в танец, изучение схем, рисунков согласно сюжетной линии.

Изучение постановок классического восточного танца «Межансе»:

- Состав египетского оркестра, звучание инструментов.
- Прослушивание и определение музыкальных тем на примере нескольких композиций.
- Закрепление материала на основе изучения танца среднего уровня сложности.
- Разложение танца на схему.
- Разучивание танца по частям.
- Соединение разученных частей под счет, под музыку, с преподавателем, без преподавателя, индивидуально, в группе.

Пояснение: Танец под инструментальную музыку, со сменой ритмов и музыкальных тем. Основные фигуры танца – «птичка» и «круг». Несколько перестроений, смен рисунка, работа в парах, смена солисток.

Изучение фольклорных стилей восточного танца:

- Городские и деревенские стили.
- Саиди, балади, дабка, шааби, хагалла, феллахи, эскандарани, нубия.
- Изучение основных стилей фольклорного восточного танца (городские и деревенские стили), их характерные особенности музыки, исполнения, танцевальной лексики.
- Значение фольклорных стилей в современных танцевальных постановках.
- Похожие черты в танцах народов мира (на примере ливанской дабки и танцев народов Северного Кавказа России).

Изучение постановок танцев направления "Oriental show" (шоу-беллиданс).

Изучение постановок танцев с предметами.

Контроль: участие в концертной программе школы, участие в чемпионате по восточным танцам Пензенской области.

Раздел 5. Игровые упражнения (3 часа)

Игры на развитие воображения и актерского мастерства

«Море волнуется». Ведущий задает объект, который необходимо отразить как статически, так и динамически.

Импровизация

Умение импровизировать в танце. Групповая импровизация. Импровизация – как способ выражения себя в танце. Тренировка импровизации под различные виды музыки, без музыки, под счет, в группе.

Контроль: Игра-соревнование «Импровизация на конкурсе»

Раздел 6. Итоговые занятия (2 часа).

Выступление с номерами, подготовленными за год. Участие в отчетном концерте

Требования к обучающимся первого года обучения

К концу первого года обучения дети должны овладеть рядом знаний и навыков.

Знать:

- историю происхождения и развития восточного танца, а также его основные направления
- знать о правилах и технике использования аксессуаров в танце;
- знать виды восточных костюмов и хореографические особенности использования костюма.

Уметь:

- выполнять простые движения восточного танца;
- выполнять связки движений в разных плоскостях;
- использовать аксессуары в танце;
- уметь танцевать простые танцы в парах, группами и индивидуально;
- уметь импровизировать в группе под знакомую музыку.

Обладать навыком:

- сохранения во время движения правильной, красивой осанки;
- ориентирования в темпе и ритме музыки;
- актерской выразительности и эмоциональности в танце.

Контроль: отчетный концерт.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Общеразвивающие упражнения	2	2	-	1	2	-	1	-	-
Основы хореографических элементов	4	2	4	2	2	4	2	2	-
Постановка и отработка танцевальных композиций	-	4	4	4	4	4	4	6	6
Игры, игровые программы	1	-	-	1	-	-	1	-	-
Итоговое занятие	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Всего:	8	8	8	8	8	8	8	8	8

Подведение итогов реализации программы

Подведение итогов реализации программы проводится в форме отчетного концерта, также участия во Всероссийских и международных конкурсах и чемпионатах по восточному танцу.

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Восточные танцы» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБОУ СОШ № 78 г. Пензы и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Восточные танцы».

Список использованной литературы для педагогов:

1. Ар Сантем, Ар Зонго, АриСуфит. Искусство арабского танца. Учебное пособие.- М.: Институт Йога Гуру Ар Сантема, 1998.
2. Ар Сантем, АриСуфит. Ступени мастерства для практикующих преподавателей танца. Методическое пособие. - М.: ИЙГАС, 2004.
3. БронЛ. Самоучитель восточных танцев. Танец живота. Издательство: Ростов-на-Дону, Феникс, 2004.
4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – Москва, «ВАКО», – 2004 г.
5. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. - М.: Институт Практической Психологии , 1997. / Под редакцией Ружской А.Г.
6. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. - М.: Владос, – 2000.
7. РосановаО. В. Восточный танец. Секреты создания костюма. - М.: Издательство ФЕНИКС, 2006.
8. Черемнова Е. Танцетерапия: Танцевально-оздоровительные методики для детей. – М.: Феникс, 2008.
9. Журнал «Ориенталь» (русский журнал о восточном танце). - №3.2005, №2.2005, №4.2006, №2.2010.

Список используемой литературы для детей и родителей.

1. Журнал «Ориенталь» (русский журнал о восточном танце). - №3.2005, №2.2005, №4.2006, №2.2010.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Просвещение, 1991.

Управление образования г. Пензы
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №78 Г.ПЕНЗЫ

«ПРИНЯТА»
Педагогическим советом
МБОУ СОШ №78 г. Пензы
Протокол № 6
от «29» 08 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ СОШ №78 г. Пензы
Ю.Н. Каленов
Приказ № 385 от «1» 09 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«ВЕРНИСАЖ ТВОРЧЕСТВА».

Возраст учащихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Дудкина Диана Дмитриевна
педагог дополнительного образования

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вернисаж творчества»

- по содержанию является - художественной,
- по уровню освоения – ознакомительной,
- по форме организации - очной, групповой,
- по степени авторства –модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБОУ СОШ №78 г. Пензы;

Актуальность программы

Занимаясь по данной программе, дети приобретают специальные знания по изодеятельности, у них развиваются умения работать в разных техниках, с различными

изобразительными и другими материалами. Все это и обуславливает содержание образовательной программы изостудии.

Новизна и отличительные особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вернисаж творчества» дифференцирована с учетом возраста и личностных особенностей детей; знаний, умений и навыков, приобретенных ими на первом году обучения; готовности и способности каждого ребенка к выполнению более сложных заданий. Работа с обучающимися строится с учетом интересов и запросов родителей.

Педагогическая целесообразность

Программа является модифицированной, основана на творческом построении содержания учебного материала, подходах к обучению изобразительной деятельности, специальном отборе форм и методов обучения, а также формах взаимодействия с детьми в образовательном процессе. Настоящая редакция программы осуществляется на основе современных требований к оформлению образовательных программ, многолетнего опыта работы изостудии.

Цель программы: развитие художественных и творческих способностей детей 7- 11 лет в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Задачи:

образовательные задачи:

- дать специальные знания по рисунку, живописи, композиции и декоративно-прикладному искусству;
- познакомить детей с народными промыслами;
- научить основам рисунка, живописи, композиции, декоративного рисования и оформительским приемам, а также умению использовать в работе различные материалы;
- формировать у детей умения использовать полученные знания в изобразительной деятельности.

развивающие задачи:

- развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление и способность эмоционально воспринимать окружающую действительность;
- развить сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета;
- развить умение оценивать созданные изображения;
- развить эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, народных игрушек; учить замечать сочетания цветов, расположение узора

воспитательные задачи:

- воспитать интерес к изобразительной деятельности;
- воспитать культуру деятельности, навыки сотрудничества

Адресат программы:

Образовательная программа «Вернисаж творчества» рассчитана на детей в возрасте от 7 лет до 11 лет. Набор учащихся осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у детей специальных умений.

Объем и сроки реализации программы:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного занятия для детей - 45 мин (1 академический час). Программа рассчитана на 3 года обучения: 1-й год обучения – 136 часов; 2-й год обучения – 136 часов, 3-й год обучения – 136 часов. Наполняемость в группах составляет: первый, второй, третий года обучения — 15 человек. При комплектовании групп учитывается возраст детей, год обучения. В группу любого года обучения могут войти дети разного возраста и с разным опытом деятельности. Уменьшение числа учащихся в группе на третьем обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Специфика групп 3-го года обучения состоит в том, что в них занимаются дети с наиболее ярко выраженными способностями к рисованию, живописи, декоративно-прикладному творчеству. Как правило, это сборные группы. Ребята в них выполняют индивидуальные задания и к ним предъявляются более высокие требования, например:

- в рисунке они должны более точно соблюдать пропорции и линейную перспективу, выявлять объем предметов, тщательно прорабатывать светотеневые градации и т.д.
- в живописи уметь находить более точные цветовые соотношения, отражать влияние света воздушной среды, использовать знание закона воздушной перспективы.
- в декоративно-прикладном творчестве - более качественно выполнять роспись, осваивать элементы декоративной росписи, Хохломы, Мезени и др.

Принципы обучения:

Программа построена на следующих дидактических принципах: доступности, занимательности, системности, которые отражаются в её содержании, а также на принципе уважения личности ребенка; предоставления свободы выбора творческой деятельности с учетом интересов и возможностей обучающихся; дифференцированного подхода в обучении (по годам обучения, по возрастным признакам, по уровню подготовленности детей).

Формы организации работы:

Форма организации занятий групповая, индивидуально – групповая.

Формы и методы проведения занятий:

- рассматривание подлинных образцов изобразительного искусства, репродукций;
- практические занятия;
- выставки детских творческих работ;
- индивидуальная работа с каждым учащимся по необходимости (подготовка работ к конкурсам, персональным выставкам и др.).
- рассказ, беседа, пленэр, а также использование наглядного материала.

Успешной реализации образовательной программы способствуют материально-техническое и методическое обеспечение и взаимодействие с родителями.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения:

знают:

- некоторые виды и жанры изобразительного искусства (живопись, пейзаж, графика, декоративно-прикладное);
- возможные выразительные средства искусства;

умеют:

- изображать отдельные предметы и явления, фигуры человека и животных, используя умения передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания; использование разных материалов - карандашей, красок (гуашь);
- передать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек дымковской росписью;
- создавать образы разных предметов и игрушек в лепке, объединяя их в коллективную композицию;
- составлять узор из растительных форм и геометрических фигур, замечать сочетания цветов, расположение узора;
- оценивать созданные изображения (свои и сверстников).

владеют:

- навыками работы с кистью, палитрой;
- навыками сотрудничества на занятии, в коллективной деятельности;
- проявляют интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство)

К концу второго года и третьего года обучения:

знают:

- разные виды и жанры изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура,

- декоративно-прикладное и народное искусство;
- различные выразительные средства разных видов искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- умеют:
- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения;
 - использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
 - выполнять узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписи, Полхов-Майданской росписи);
 - лепить из глины предметы разной формы, создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
 - в аппликации изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания;
 - выполнять несложные поделки способом оригами;
 - изготавливать игрушки, сувениры из природного и бросового материала;
 - расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
- владеют:
- навыками сотрудничества на занятии, в коллективной деятельности;
 - проявляют интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство)

Учебный план

№ п/п	Тематический блок	Количество часов по годам обучения		
		1-й год	2-й год	3-й год
1	Рисунок и живопись	22	28	19
2	Тематическая композиция	32	18	15
3	Декоративно – прикладное искусство	18	26	38
Всего:		72	72	72

Учебный план первого года обучения

№ п\п	Темы учебных занятий/ разделы	Количество часов		
		Всего часов	теория	практика
1	Рисунок и живопись			
1.1	Вводное занятие. Инструктаж	1	1	-
1.2.	Знакомство с графическими и живописными материалами: карандаши, пастель, уголь, акварель, гуашь, тушь и т.д.	2	1	1
1.3	Рисование отдельных предметов. Изображение фигуры человека, животных, предметов натурального фонда	5	2	3
1.4	Изучение физических свойств цветового спектра: основные и составные цвета, переход одного цвета в другой, теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические цвета. Работа с палитрой	4	1	3
1.5	Живопись отдельных предметов. Влияние световоздушной среды на цвет изображаемых объектов. Учебные постановки.	10	2	8
2	Тематическая композиция			
2.1.	Понятие о композиции	2	1	1
2.2.	Виды изобразительного искусства и жанры живописи	2	2	
2.3.	Процесс работы художника над картиной	2	-	2
2.4.	Художественные и выразительные средства в живописи и рисунке	1	-	1
2.5.	Тематическая композиция: «Как я провел лето», «Золотая осень», «Зимушка-зима», «Сказки», «Портрет», свободные темы	25	1	24
3	Декоративно прикладное творчество			
3.1.	Понятие о ДПИ. Роль художественных промыслов и ремесел в развитии народной культуры	1	1	-
3.2.	Народные промыслы и ремесла: Дымково, Жостово, Хохлома, Гжель, Городец. Матрешка в русских народных промыслах	6	2	4
3.3.	Орнамент (симметрия, ритм, повтор)	3	1	2
3.4.	Элементы кистевой росписи	3	1	2
3.5.	Лепка и роспись игрушки в традициях Дымково	3	1	2
3.6.	Эскиз росписи семеновской матрешки	2	0,5	1,5
	Всего:	72	17,5	54,5

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Темы учебных занятий/ разделы	Количество часов		
		Всего часов	теория	практика
1	Рисунок и живопись			
1.1	Рисование различных предметов (осенние листья, цветы, животные, насекомые, предметы быта и т.д.)	4	-	4
1.2	Учебные постановки в карандаше	3	-	3
1.3	Рисование фигуры человека	3	1	2
1.4	Работа тушью (перо, палочка, кисть)	2	-	
1.5.	Живопись:	16	3	13
	Цветоведение;	1	1	
	Живопись отдельных предметов натурального фонда, а также овощей, фруктов;	4	1	3
	Учебные постановки по живописи;	9	1	8
	Наброски фигуры в цвете	2	1	1
2	Тематическая композиция			
2.1.	Тематические композиции (практическая работа):			
	«Золотая осень: в деревне, за городом, осенний натюрморт»;	4	1	3
	По литературным произведениям отдельных писателей;	4	1	3
	«Зимние забавы»; «Моя семья»;	10	1	9
	Композиции, посвященные памятным датам и знаменательным событиям			
3	Декоративно прикладное творчество			
3.1.	Народные художественные промыслы (практика в выполнении элементов росписи узоров)	6	3	3
3.2.	Декоративная роспись (Городец)	3	1	2
3.3.	Процесс работы художника над картиной	2	1	1
3.4.	Лепка из глины: Теория вопроса: краткие сведения из истории развития керамики на Руси и за рубежом. Заготовка глины. Приготовление глины. Приготовление глины. Сушка изделий. Обжиг. Виды росписи. Приемы лепки. Практика: последовательность операций изготовления изделий. Формовка из глиняного пластика (карандашница). Малая пластика. Экзотические животные (лев, верблюд, слон). Декоративная композиция в тарелке с рельефным изображением птиц. «Птицы и растения». Роспись «Холодный способ» - темпера, гуашь.	15	2 1	14
	Всего:	72	15	57

Учебный план третьего года обучения

№ п\п	Темы учебных занятий/ разделы	Количество часов		
		Всего часов	теория	практика
1	Рисунок и живопись			
1.1	Линейная перспектива	5	1	4
1.2	Конструктивное рисование с учетом линейной перспективы и рисование со светотеневой проработкой	3	1	2
1.3	Зарисовки отдельных предметов натурального фонда и учебных постановок	4	1	3
1.4	Зарисовки фигуры человека в различных позах	2	1,5	0,5
1.5.	Живопись предметов натурального фонда	2	1	1
1.6.	Рисование фигуры человека в цвете	2	1,5	0,5
1.7.	Зарисовки пейзажа карандашом и в цвете с натуры	1	-	1
2	Тематическая композиция			
2.1.	Творчество художников	4	4	-
2.2	Знакомство с приемами, используемыми художниками на примере отдельных произведений	2	2	-
2.3.	Тематические композиции по собственному выбору: «Времена года»; по литературным произведениям; посвященные памятным датам и знаменательным событиям; «праздники, ярмарки»	9	2	7
3	Декоративно прикладное творчество			
3.1.	Композиционный анализ (апликация)	10	1	9
3.2.	Стилизация растительных и животных форм	4	1	3
3.3.	Изучение русских народных художественных промыслов: Гжель и мезенская роспись	4	2	2
3.4.	Хохломская роспись. Изготовление эскиза росписи изделия и выполнение в материале	4	1	3
3.5.	Декоративные приемы: Букет в технике набрызгивания; минимомонотипия с дальнейшей дорисовкой	2	-	2
		4	1	3
3.6.	Лепка из глины: приемы лепки изделий более сложной формы (народная игрушка, Дымковский индюк), приемы лепки. Лепка сосудов и роспись в гжельном стиле.	10	2	8
	Всего:	72	23	49

Содержание

Образовательная программа содержит три тематических блока образовательной деятельности:

1. Рисунок и живопись
2. Тематическая композиция
3. Декоративно-прикладное творчество

Программой предусматриваются теоретические знания и практика в разных видах изобразительности. Теоретический материал и сведения о творчестве русских и зарубежных художников по жанрам изучаются по мере прохождения той или иной темы. В теории дети получают достаточно полное представление об изобразительном (ИЗО) и декоративно-прикладном (ДПИ) видах искусства, знакомятся с понятиями по цветоведению, композиции, линейной и воздушной перспективе и др.

Теоретические знания даются в форме беседы продолжительностью 10-20 минут в ходе учебного занятия, поэтому количество часов, обозначенных в учебно-тематическом плане на освоение теории весьма условно.

Виды изобразительности, включенные в программу Рисунок и живопись

Рисование - вид деятельности, обусловленный конкретными задачами изображения на плоскости. Это понятие обычно употребляется в широком смысле и включает рисунок, работу в цвете, декоративное рисование. Способность рисующего ребенка выделять в целостном зрительном образе отдельные стороны, обусловленная спецификой рисования, помогает не только обогащать, уточнять изображение на плоскости, но и дифференцировать его. Это выражается в том, что изображение может быть монохромным, черно-белым и цветным, линейным и силуэтным, объемным и плоскостным.

На занятиях изобразительной деятельностью дети приобретают знания, умения и навыки, которые помогают им видеть и чувствовать окружающий их мир полнее и богаче.

Задачи 1-го года обучения

Познакомить с некоторыми видами и жанрами изобразительного искусства (живопись, пейзаж, графика, декоративно-прикладное); возможными выразительными средствами искусства.

Ожидаемые результаты 1-го года обучения

Дети грамотно работают карандашом, владеют навыками работы с кистью, самостоятельно работают с палитрой, умеют изображать отдельные предметы, группы предметов, фигуры человека и животных.

Задачи 2-го года обучения

- Углублять и расширять знания учащихся по рисунку и живописи.
- Развивать навыки графического изображения, анализа формы и строения предмета.
- Учить объемному изображению предметов, используя светотень и ее градации.
- Развивать наблюдательность, зрительную память и восприятие цветовой гармонии.
- Формировать умения использовать полученные знания в изодейтельности.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения

Дети владеют ведущими элементами изобразительной грамоты, умеют использовать в своих работах знания по цветоведению, умеют показать конструкцию предмета и его изображение в пространстве, обладают навыками рисования с натуры и по памяти.

Задачи 3-го года обучения

- Углублять знания об основных положениях линейной перспективы;
- Продолжать развивать наблюдательность, зрительную память;
- Развивать способности к сравнительному анализу.

Ожидаемые результаты 3-го года обучения

У детей развиты навыки изображения конструкции предметов, их пространственного положения. Они владеют приемами светотеневой проработки, навыками пропорционального изображения фигуры человека в разных позах и использовании их в работе над тематической композицией. Владеют навыками изображения пейзажа во время занятий на пленэре с натуры и по памяти. В живописи — дети умеют более точно находить цветовые соотношения, улавливают взаимное влияние цветов, влияние световоздушной среды.

Тематическая композиция

«Композиция» от латинского «компонере» - означает сочинять, составлять, располагать. Это условное объединение всех частей произведения искусства для наиболее яркого изображения его содержания. В узком смысле слово «композиция» означает само произведение. Композиция на свободную тему подразумевает изображение всего, что выражает состояние души.

Занятия композицией развивают у детей фантазию, творчество, способность нестандартно мыслить.

Задачи 1-го года обучения

- Знакомить с видами и жанрами живописи; понятиями «композиция» в целом и «тематическая композиция», с принципами построения композиции.
- Развивать наблюдательность и зрительную память.

- Формировать умение переносить эскиз на рабочий лист с сохранением пропорций, а также умения выразительного изображения темы.

Ожидаемые результаты 1-го года обучения:

Дети способны ощущать окружающий мир многоцветным. В своих работах они могут отражать собственное представление о жизни, проблемы и интересующие их события. Под руководством педагога они работают над рисунком по теме от замысла к эскизу и до завершения работы в выбранной технике (карандаш, гуашь, фломастеры и т. д.).

Задачи 2-го года обучения

- Развивать пространственное мышление.

- Учить умению выражать замысел графически и в цвете.

- Развивать навыки передачи пространства, настроения и цветовой гармонии в картине

Ожидаемые результаты 2-го года обучения

Дети умеют передать в своей картине пространство, а также настроение и цветовую гармонию. Имеют представление о жизни и творчестве ряда художников.

Задачи 3-го года обучения

- Знакомить учащихся с произведениями изобразительного искусства в музеях, на выставках творчества современных художников и учащихся художественных школ (т.е. сверстников).

- Формировать потребности общения с высоким искусством.

- Развивать умения, необходимые для создания художественных образов.

- Прививать навыки изображения многопланового пространства.

Ожидаемые результаты 3-го года обучения

Дети умеют более полно раскрыть замысел темы, создать художественный образ, передать настроение в изображаемом сюжете, различать жанры в живописи и видеть художественные достоинства и колорит того или иного произведения живописи.

Декоративно-прикладное творчество

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) - один из видов изобразительного искусства. Художественные средства ДПИ подчинены практическому назначению предмета и обусловлены особенностями материала и техники исполнения.

Декоративно-прикладное творчество обогащает опыт детей знаниями о народной культуре и художественных промыслах и навыками работы по русским ремеслам; оживляет занятия.

В тематический блок программы по декоративно-прикладному творчеству входят: знакомство с народными промыслами (в теории и практике), декоративная роспись,

орнаменты, аппликации из различных материалов, оформительские работы, и цикл занятий по работе с глиной.

Задачи 1-го года обучения

- Знакомить с ДПИ как одним из видов ИЗО, а также с народными промыслами и ремеслами.
- Формировать интерес к промыслам и ремеслам и к предметам народного быта
- Обучать приемам лепки и некоторым элементам кистевой росписи.

Ожидаемые результаты 1-го года обучения

Дети владеют приемами работы кистью, самостоятельно расписывают игрушку по мотивам Дымково, изготавливают эскиз матрешки, способны самостоятельно изготовить сувенир из глины. У них пробуждается интерес к художественным изделиям, выполненным мастерами вручную.

Задачи 2-го года обучения

- Продолжить знакомство с народными художественными промыслами и ремеслами.
- Развивать навыки выполнения элементов росписи и узоров, выполнения эскизов росписи предметов.
- Научить выполнять роспись в материале (по мотивам Городца).
- Дать первоначальные сведения о декоративном оформлении фасада русской избы.
- Формировать умение работы с берестой как одним из природных материалов, используемого в народных промыслах.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения

Дети умеют визуально, по типу росписи и форме изделий декоративно-прикладного характера различать виды народных промыслов. Владеют навыками изображения характерных элементов росписи (Городец, Гжель, Хохлома). Выполняют роспись в материале по мотивам Городца. Различают основные элементы декоративного оформления фасада русской избы. Соблюдают технику безопасности при работе с инструментами во время работы с берестой. Владеют приемами плетения ряда изделий и другими приемами работы с берестой (тиснения и аппликации).

Задачи 3-го года обучения

- Углублять знания о народных художественных промыслах.
- Развивать практические навыки в выполнении хохломской росписи, составлении орнаментов, стилизации растительных и животных форм.
- Мотивировать детей к освоению приемов изготовления изделий некоторых видов декоративно-прикладного искусства.

Ожидаемые результаты 3-го года обучения

Владеют навыками стилизации и использования этого приема в разработке эскизов узоров и орнаментов. Умеют составлять композиционные орнаменты (из заданных геометрических фигур). Выполняют роспись изделия по мотивам Хохломы (по выбору). Владеют приемами работы в технике набрызгивания и минимонотипии с последующей дорисовкой. Изготавливают выставочные изделия из бересты.

Способы определения результативности

При реализации программы используется несколько видов диагностики: входной контроль проводится в форме беседы; текущий контроль проводится после изучения каждого раздела программы; предусматривает различные диагностические процедуры по усвоению программного материала: (проверочное занятие, анализ продуктов деятельности, наблюдение за коллективной работой по выполнению творческого задания). Промежуточный контроль проводится в форме творческого задания. Итогом образовательного процесса являются презентации творческих работ, организация выставок, участие в творческих конкурсах. Они позволяют определить успехи и достигнутые результаты, наметить перспективы на будущее. Выставки по итогам года выделяют творческое продвижение группы, дают возможность педагогу наметить способы устранения недостатков в дальнейшей работе

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	72	36	72	2 занятия по 1 часу

Контрольно- измерительные материалы

Тема: «Изобразительные средства»:

•выполнить упражнения карандашом:

различные штрихи, прямые, ломаные и волнистые линии;

•выполнить упражнения кистью: мазки разного характера (кистями разного размера, на бумаге разного цвета).

Тема: «Объем».

•выполнить упражнение с плоскими кружками и шарами одинакового диаметра и цвета, показать плоскостное изображение и объемное;

•изобразить объект, используя анализ геометрических форм, изобразить объемные предметы, используя метод светотени;

•изобразить объемные предметы.

Тема: «Натюрморт».

•перечислить предметы, используемые для живописных постановок:

•назвать и рассказать об известных художниках, работающих в жанре натюрморта
скомпоновать изображение на листе трех предметов на разном удалении.

Тема: «Световоздушная среда в живописи».

•выполнить живописную постановку при дневном освещении.

Тема: «Пейзаж».

•изобразить пейзаж по памяти; по воображению; с натуры;

•на понимание значения линии горизонта при изображении пейзажа с фигурами и постройками.

Тема: «Изображение пространства в пейзаже».

- с помощью видеоискателя выбрать индивидуальный мотив, формат и границы охватываемого пространства.

Тема: «Изображение животных, птиц».

- используя графические приемы, изобразить схематически фигуру животного, птицы.

Тема: «Фигура человека».

- с помощью бумажных лоскутков составить фигуру человека поочередно в разных позах;

- выполнить с натуры набросок фигуры человека, соблюдая пропорции.

Тема: «Работа с палитрой».

- смешать краски;

- составить из имеющихся красок заданный оттенок.

Контрольные задания по тематическому блоку «Тематическая композиция» Тема: «Графическое и цветное изображение идей».

- выразить идею графически в нескольких вариантах эскизов маленького размера по какой-либо теме;

- изобразить графически и в цвете состояние радости и грусти; спокойствия и тревоги.

Тема: «Пейзаж».

- на двух половинах листа изобразить один и тот же кусочек пейзажа в пасмурную и в солнечную погоду; днем и на закате (в разных состояниях и погодных условиях).

Тема: «Пропорции, линейная и воздушная перспектива в тематической композиции».

- перенести содержание эскиза маленького размера на большой (рабочий) лист, сохраняя пропорции;

- изобразить объекты на плоскости (человека, деревья, здания и т.д.), на разных планах, сохраняя пропорции и учитывая правила линейной перспективы.

Контрольные задания по тематическому блоку «Декоративно-прикладное творчество» Тема: «Декоративная роспись».

- изобразить кистью разные линии (тонкую, без нажима; толстую, с нажимом); точки, кружочки, колечки, примакивание);

- выполнить элементы «капелька», «травинка», «завиток».

Тема: «Известные центры народных художественных ремесел».

- назвать характерные элементы росписи, присущие Хохломе, Городцу, дымке, Гжели, Жостову.

Тема: «Русская матрешка».

- назвать центры изготовления матрешки;

•из нескольких видов матрешек по форме и характерным особенностям росписи определить семеновскую матрешку;

•выполнить эскиз росписи семеновской матрешки.

Тема: «декоративное оформление фасада русской избы».

•назвать основные элементы декора фасада русской избы;

•назвать главную деталь наличника, основные элементы декора наличника (солярный знак, птица и др.)

Тема: «Правила техники безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству».

•перечислить правила техники безопасности.

Тема: «Плетение из бересты».

•выполнить разные задания по плетению (заплести угол в косом плетении, определить углы при плетении прямоугольной коробочки).

Тема: «Стилизация растительных и животных форм».

•изобразить реалистически растительную или животную форму (цветок, птицу, животное);

•стилизовать растительную или животную форму;

•вписать стилизованное изображение в круг, квадрат;

•составить орнамент, используя стилизованное изображение, добавляя дополнительные элементы.

Тема: «Композиционный орнамент».

•составить узор в полосе из заданных геометрических фигур.

Тема: «декоративные приемы».

•составить на плоскости букет из сухих листьев для работы в технике набрызгивания;

•определить последовательность удаления использованных листьев в процессе работы:

•выполнить цветовой оттиск для проверки усвоения навыков создания изображения в технике монотипии;

•сделать дорисовки в цветном пятне;

•на проверку умения использовать закон воздушной перспективы в изображении пейзажа. Для проверки усвоения детьми умения создать композицию убедительной и достоверной им предлагается:

•поисково-тематическая работа по различным источникам (репродукциям, книжным иллюстрациям, фильмам). Эта форма контроля используется по мере прохождения того или иного исторического периода. Ребятам предлагается рассмотреть иллюстрации с

изображением архитектурных памятников, костюмов, причесок и определить по отличительным признакам к какой эпохе они относятся;

- выполнение набросков объектов будущей картины с натуры, по памяти и по представлению;

- наблюдение природы (погода, состояния, явления).

Тема: «Жанры в живописи и художественно выразительные средства, используемые художниками при создании картин».

- осуществить и обосновать подбор репродукций по жанрам и назвать художественно-выразительные средства, используемые в данной картине, определить ее настроение, колорит.

Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

- учебный кабинет для занятий, имеющий достаточное освещение и оборудованный водопроводом;

- инструменты и материалы: бумага для акварели, гуашь, акварель, масляные карандаши, кисти № 1, 2, 3; глина, пластиковые подставки для глины, стеки; мука, соль; цветная бумага, картон, ватман; пластилин; печатки, свечи, трафареты, поролон, пенопласт; ножницы, клей ПВА.

- оборудование: столы, стулья, табуретки, мольберты, планшеты и складные стулья для занятий на пленэре; рамки; ткани и другие подручные средства для оформления выставок, доска с маркерами;

- принадлежности для занятий рисунком, живописью, тематической композицией: палитры, банки для воды, кисти, передники, а также инструменты для декоративно-прикладной деятельности, зажимы для крепления и демонстрации учебных плакатов, репродукций;

- места для демонстрации детских работ.

Методическое обеспечение

- демонстративный и раздаточный материал (репродукции картин, иллюстрации, макеты и т.д.)

- наличие фонда методической литературы по предметной деятельности, подборки методик обучения изобразительности и технологий образовательного процесса.

- накопление и обновление методических папок по технике рисования карандашом, линейной перспективе, изображению фигуры человека, цветоведению,

живописи, по Дымковской игрушке, Городецкой и Хохломской росписям, по декоративному оформлению фасада и наличников окон русской избы.

- создание фонда детских работ, выполненных в классе и на пленэре: папок образцов работ по рисунку и живописи и фонда образцов предметов декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.

- формирование натурального фонда: муляжи овощей, фруктов, грибов; гипсовые геометрические тела, гипсовые маски лица человека.

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования.

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Вернисаж творчества» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБОУ СОШ №78 г. Пензы и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Вернисаж творчества».

Список литературы:

для педагогов:

1. Алексахин Н. Н., Матрешка (Методика преподавания росписи «матрешки») // Детское творчество. — 1998. — № 3. — вставка «Книга в журнале».
2. Булавин Е.В., Деревянное кружево Костромы: Фотоальбом. — Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1975. — 62 с.
3. Величко Н. К., Роспись: Техники. Приемы. Изделия. Энциклопедия. — М.: Аст-Пресс, 1999. — 75 с.
4. Виноградова Г. Г., Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1980. — 144 с.
5. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учебно-методическое пособие / Под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. — М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2000. — 272 с.
6. Грек В. А., Рисую штрихом. — Мн.: Скарына, 1992. — 39 с.
7. Клевцов В. И., Плетение из бересты: 50 полезных изделий. — СПб.: Лениздат, 1996. — 158 с.
8. Орловский Г. И., Учитесь смотреть и видеть. — М.: Просвещение, 1968. — 119 с.
9. Седышев А. Б., Как «смотреть» живопись: Урок учителя, участника конкурса «Учитель года России-99» // Искусство в школе.—2000.—К.3.—С.41.

для педагогов и детей:

1. Алехин А. Д., Когда начинается художник: книга для учащихся. — М.: Просвещение. 1993.— 160 с.
2. Борисов В.П., Пишем пейзаж // Юный художник.— 1998.—№ 8.—с. 37.
3. Дорожкин Ю. Г., Простые узоры и орнаменты: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. — М.: Мозаика. — Синтез, 2000. - 16 с.
4. Дорожкин Ю. Г., Мезенская роспись: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. — М.: Мозаика-Синтез, 2000. - 15 с.
5. Евдокимова М. М. Волшебные краски: Пособие для занятий с детьми по рисованию. — М.: Школьная пресса, 2001. - 16 с.
6. Знакомство с натюрмортом (Большое искусство — маленьким): Учебно-наглядное пособие / Авт.-сост. Н. А. Курочкина. — 2-е изд. — СПб.: Детство-Пресс, 2000. - 23 с. + цв. вкл. 24 с. — (Библиотека программы «Детство»).
7. Знакомство с пейзажной живописью (Большое искусство — маленьким): Учебно-наглядное пособие / Авт.-сост. Н. А. Курочкина. — 2-е изд. — СПб.: Детство-Пресс, 2000. — 40 с. + цв. вкл. 32 с. — (Библиотека программы «Детство»).

