

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 78 г. Пензы

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом
совете МБОУ СОШ №78
г.Пензы
Протокол № 6
от 26.08.2021

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
МБОУ СОШ №78
г.Пензы
Каган Н.В. Каган

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ СОШ №78 г. Пензы
Ю.Н. Каленов
« 26 » 08 2021 г. № 165/3



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Изобразительное искусство»

1-4 класс

(ФГОС НОО ОВЗ, ВАРИАНТ 5.1)

2021- 2022 учебный год

Рабочая программа составлена для детей с ОВЗ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов освоения АООП (ТНР 5.1) начального общего образования МБОУ СОШ № 78 г. Пензы, разработана на основе «Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству. 1 – 4 классы»; авторской программы для общеобразовательных учреждений «Школа России» курса «Изобразительное искусство» под редакцией Б.Неменского.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 78 г. Пензы на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах выделяется 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2-4 классах (1 час в неделю, 1 класс - 33 учебных недели, 2-4 классы - 34 учебных недели).

Планируемые результаты освоения учебной программы

В программе по изобразительному искусству для 1 - 4 классов начальной школы, составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта определены требования к результатам освоения АООП начального общего образования.

1 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

3 класс

В сфере **личностных** универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- эстетические потребности (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

В сфере регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных действий обучающиеся научатся:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- овладевать умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное,
- обобщать;
- формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладевать умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно
- нравственному развитию человека;
- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетическому отношению к миру; понимать красоту как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- видам художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- основным видам и жанрам пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- называть ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передаче особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

4 класс

Личностные результаты

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Обучающиеся научатся:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Содержание учебного предмета (33 часа в 1 классе, 34 часа во 2-4 классах; 1 час в неделю)

Содержание учебного предмета соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

1 класс

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. 8 часов Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. 8 часов. Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. 10 часов Постройки в нашей жизни. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 7 часов. Совместная работа трёх братьев-мастеров. Сказочная страна. Праздник весны. Урок любования. Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс

Как и чем работает художник? 8 часов. Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия. 8 часов. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. 10 часов. Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство. 8 часов. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

3 класс

Искусство в твоём доме. (8 ч) Твои игрушки (создание формы). Твои игрушки (лепка из пластилина). Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города. (7 ч). Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище. (11 ч). Художник в цирке. Художник в театре. Театр на столе. Театр кукол. Мы художники кукольного театра. Конструирование сувенирной куклы. Театральные маски. Конструирование масок. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей. (8 ч). Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

Истоки родного искусства (6 ч). Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (9 ч). Родной угол. Древние соборы. Древний город и его жители. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

Каждый народ – художник (10 ч). Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (9 ч). Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы). Виды искусства (обобщение знаний). Жанры искусства (обобщение знаний). Главные художественные музеи России (обобщение знаний).

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 8 часов	Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия	1
2		Мастер Изображения учит видеть. Урок–игра.	1
3		Изображать можно пятном. Урок–игра.	1
4		Изображать можно в объеме. Урок–игра.	1
5		Изображать можно линией. Урок–игра	1
6		Разноцветные краски. Урок–игра.	1
7		Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Урок–игра.	1
8		Художники и зрители (обобщение темы). Урок–игра	1
9	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения 8 часов	Мир полон украшений.	1
10		Красоту нужно уметь замечать.	1
11		Узоры на крыльях	1
12		Красивые рыбы, украшения рыб.	1
13		Украшения птиц	1
14		Узоры, которые создали люди	1
15		Как украшает себя человек..	1
16		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
17	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 10 часов	Постройки в нашей жизни	1
18		Домики, которые построила природа	1
19		Дом снаружи и внутри.	1
20		Дом снаружи и внутри.	1
21		Строим город.	1
22		Строим город.	1
23		Все имеет свое строение.	1
24		Строим вещи.	1
25		Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
26		Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
27	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 7 часов	Совместная работа трёх братьев-мастеров.	1
28		«Сказочная Страна»	1
29		«Сказочная Страна»	1
30		«Праздник весны».	1
31		«Праздник весны».	1
32		Урок любования. Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы.	1
33		Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1

2 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов
1.	Как и чем работает художник. 8 часов	Три основных цвета – жёлтый, красный и синий.	1
2.		Белая и чёрная краски.	1
3.		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4.		Выразительные возможности аппликации.	1
5.		Выразительные возможности графических материалов.	1
6.		Выразительность материалов для работы в объёме.	1
7.		Выразительные возможности бумаги.	1
8.		Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
9.	Реальность и фантазия. 8 часов	Изображение и реальность.	1
10.		Изображение и фантазия.	1
11.		Украшение и реальность.	1
12.		Украшение и фантазия.	1
13.		Постройка и реальность.	1
14.		Постройка и фантазия.	1
15.		Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1
16.		Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1
17.	О чём говорит искусство. 10 часов	Изображение природы в различных состояниях.	1
18.		Изображение характера животных.	1
19.		Изображение характера человека: женский образ.	1
20.		Изображение характера человека: мужской образ.	1
21.		Образ человека в скульптуре.	1
22.		Человек и его украшения.	1
23.		О чём говорят украшения.	1
24.		О чём говорят украшения.	1
25.		В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.	1
26.		В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.	1
27.	Как говорит искусство. 8 часов	Тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
28.		Тихие и звонкие цвета.	1
29.		Что такое ритм линий.	1
30.		Характер линий.	1
31.		Ритм пятен.	1
32.		Пропорции выражают характер.	1
33.		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1

34.		Обобщающий урок года.	1
-----	--	-----------------------	---

3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Количество часов
1	Искусство в твоём доме. 8 часов	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с пластилином. Твои игрушки (создание формы)	1
2		Твои игрушки (украшения).	1
3		Посуда у тебя дома.	1
4		Обои и шторы в твоём доме. Техника безопасности при работе с кистью, карандашом.	1
5		Мамин платок.	1
6		Твои книжки.	1
7		Открытки. ТБ при работе с ножницами.	1
8		Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
9	Искусство на улицах твоего города. 7 часов	Памятники архитектуры. Техника безопасности при работе с кистью, карандашом.	1
10		Парки, скверы, бульвары.	1
11		Ажурные ограды.	1
12		Волшебные фонари.	1
13		Витрины.	1
14		Удивительный транспорт.	1
15		Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	1
16	Художник и зрелище. 11 часов	Художник в цирке. Техника безопасности при работе с кистью, карандашом	1
17		Художник в театре.	1
18		Театр на столе. Техника безопасности при работе с кистью, карандашом, ножницами.	1
19		Театр кукол.	1
20		Мы – художники кукольного театра.	1
21		Конструирование сувенирной куклы.	1
22		Театральные маски. ТБ	1
23		Конструирование масок.	1
24		Афиша и плакат.	1
25		Праздник в городе.	1
26		Школьный карнавал (обобщение темы). Организация театрального представления.	1
27	Художник и музей. 8 часов	Музей в жизни города.	1
28		Картина - особый мир.	1
29		Картина-пейзаж. ТБ при работе с кистью, карандашом.	1
30		Картина-портрет.	1
31		Картина-натюрморт.	1
32		Картины исторические и бытовые.	1
33		Скульптура в музее и на улице. ТБ при работе с пластилином	1
34		Художественная выставка (обобщение темы). Каждый человек – художник.	1

4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Количество часов
1	Истоки родного искусства 6 часов.	Пейзаж родной земли.	1
2		Деревня – деревянный мир.	1
3		Деревня – деревянный мир.	1
4		Красота человека.	1
5		Красота человека.	1
6		Народные праздники (обобщение темы).	1
7	Древние города нашей земли. 9 часов	Родной угол.	1
8		Родной угол.	1
9		Древние соборы.	1
10		Древний город и его жители.	1
11		Города Русской земли.	1
12		Города Русской земли.	1
13		Древнерусские воины-защитники.	1
14		Узорочье теремов.	1
15		Пир в теремных палатах.	1
16	Каждый народ – художник. 10 часов	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
17		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
18		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
19		Народы гор и степей.	1
20		Города в пустыне.	1
21		Древняя Эллада.	1
22		Древняя Эллада.	1
23		Древняя Эллада.	1
24		Европейские города Средневековья.	1
25		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
26	Искусство объединяет народы. 9 часов	Материнство.	1
27		Мудрость старости.	1
28		Сопереживание.	1
29		Герои-защитники.	1
30		Юность и надежды.	1
31		Искусство народов мира (обобщение темы).	1
32		Виды искусства (обобщение знаний).	1
33		Жанры искусства (обобщение знаний).	1
34		Главные художественные музеи России (обобщение знаний).	1