

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 78 г. Пензы

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом
совете МБОУ СОШ №78
г.Пензы
Протокол № 6
от 26.08.2021.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
МБОУ СОШ №78
г.Пензы
Каган Н.В. Каган

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ СОШ №78 г. Пензы
Ю.Н. Каленов
« 26 » 08 2021 г. № 165/3



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Литературное чтение»

1-4 класс

(ФГОС НОО ОВЗ, ВАРИАНТ 6.2)

2021- 2022 учебный год

Адаптированная рабочая программа по чтению для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 78 г. Пензы, разработана на основе «Примерной программы начального общего образования по литературному чтению. 1 – 4 классы»; авторской программы для общеобразовательных учреждений «Школа России» курса «Литературное чтение» под редакцией Горецкого В.Г. В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 78 г. Пензы на изучение предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах выделяется 132 часа в 1 классе, 102 часа во 2-3 классах, 68 часов в 4 классе (4 часа в неделю 1 класс, 3 часа в неделю 2-3 класс, 2 часа в неделю 4 класс, 1 класс – 33 учебных недели, 2-4 классы - 34 учебных недели).

1. Планируемые результаты

Личностные результаты развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 1) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 2) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- 3) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) формирование умений работы с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогии и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

11) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлении действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

14) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание учебного предмета

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идеи, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуации, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста.

Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линии, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научнопопулярная, справочноэнциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных

народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнении, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герои произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки)— узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня— общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукции картин художников, по серии иллюстрации к произведению или на основе личного опыта.

Обучение произношению. Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в

словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своим собственном и исправлять их.

Речевое дыхание Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах).

Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжено и отражено).

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряжено и отражено).

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчеркиванием в вопросах и ответах главного слова).

Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука – руки).

Звуки и их сочетания.

Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ц, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетания иа (я), ио (е), иу (ю), иэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, е после разделительных ь, ь (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день).

Правильное произношение в словах звуков и их сочетаниях: ы, э, ж, г, ц, ч.

Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с- ш, с-з, ш-ж, б- п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несет, пюре) и т.д.

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Работа по коррекции усвоенных звуков.

Дифференцированное произношение гласных звуков в словах: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у

Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

- носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д, н-д(и их мягкие пары);
- слитных и щелевых: ц—с, ч—ш;
- слитных и смычных: ц—т, ч—т; - свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ,
- глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж;
- аффрикат: ц-ч;
- звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш
- твердых и мягких: ф-фь,п-пь, т-ть и др.

Слово

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога.

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отражено, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания -ого, -его – как каво, чево, -ова, -ева; произносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со(л)нце); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс— дс (детство, Братск), стн — здн (чес(т)но, поз(д)но); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными (в саду, из сада, под стулом); гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы (живот); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко (перо, писать, Петя); предлог с существительным типа с братом, с бабушкой произносится как збратом, збабушкой; звук г перед к, т произносится как х (лехко); сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (щипать); окончания -тся, -ться произносятся как цца; свистящие с, з употребляются следующим за

ним шипящим (шшил, ижжарил); соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): тс-дс (детство, Братск), стн-здн (чесно, позно).

Фраза. Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отражено).

Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отражено и самостоятельно).

Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

3. Тематическое планирование

1 класс

Название раздела	Тема урока	Кол-во часов
Добукварный период 14 ч.	«Азбука» - первая учебная книга.	1
	Речь устная и письменная. Предложение.	1
	Предложение и слово.	1
	Слово и слог.	1
	Письменная речь. Слог и ударение.	1
	Слова и звуки в нашей жизни.	1
	Звуки в словах.	1
	Слог – слияние.	1
	Повторение и обобщение пройденного материала	1
	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
	Гласный звук [о], буквы О, о	1
	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
	Гласный звук [ы], буква ы.	1
	Гласный звук [у], буквы У, у.	1

Букварный период. 59 ч.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
	Гласные буквы Е, е	1
	Гласные буквы Е, е	1
	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1	
Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
Гласные буквы Я, я.	1	
Гласные буквы Я, я.	1	
Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	

	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
	Буква Ъ – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
	Буква Ъ – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1
	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1
	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1
	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1
	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1
	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1
	Гласные буквы Ё, ё.	1
	Гласные буквы Ё, ё.	1
	Звук [й], буквы Й, й.	1
	Звук [й], буквы Й, й.	1
	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
	Гласные буквы Ю, ю.	1
	Гласные буквы Ю, ю.	1
	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ	1
	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ	1
	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
	«Как хорошо уметь читать». Е.Чарушин «Как мальчик	1

Послебукварный период. 19 ч.	Женя научился говорить букву «р». Чтение по ролям.	
	Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский. «Наше отечество».	1
	История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские».	1
	История первого русского букваря. В. Крупин. «Первый букварь».	1
	А. С. Пушкин — гордость нашей Родины А. С. Пушкин. «Сказки».	1
	А.С. Пушкин. Сказки.	1
	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
	К. Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей.	1
	К.Д Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1
	К. И.Чуковский. «У меня зазвонил телефон». Инсценирование.	1
	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения.	1
	К. И. Чуковский. «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения-небылицы.	1
	В.В. Бианки. Первая охота.	1
	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1
	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1
	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Глоток молока. Герой рассказа.	1
	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1
	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова». Песенка- азбука»	1
	Наши достижения. Проект «Живая Азбука».	1
Введение. 1 ч. Жили-были буквы 7 ч.	Наши достижения. Проект «Живая Азбука».	1
	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	
	В. Данько «Загадочные буквы».	1
	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”».	1
	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А»	1

		поётся, а «Б» нет».	
		Г.Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1
		И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
	Сказки, загадки, небылицы 7 ч	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы».	1
		Е. Чарушин «Теремок».	1
		Русская народная сказка «Рукавичка»	1
		Загадки, песенки.	1
		Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
		А. С. Пушкин Стихи.	1
		Русская народная сказка «Петух и собака».	1
	Апрель, апрель. Звенит капель. 5 ч	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1
		А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»	1
		Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1
		Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	1
		Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг	1
		Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»	1
		Проект: «Составляем сборник загадок» Составление загадок на тему «Школьные предметы»	1
	И в шутку и всерьез 7 ч	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	1
		Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1
		И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	1
		М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг.	1
	Я и мои друзья 7 ч	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
		Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1
		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1

		Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1
		С. Маршак «Хороший день»	1
		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
		Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1
		Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса	1
	О братьях наших меньших 6 ч	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
		В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1
		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1
		В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1
		Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».	1
		Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1

2 класс

Название раздела	Тема урока	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете. 2 часа	Знакомство с учебником. Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Наши проекты: «История книги» или «Как можно найти интересную книгу?».	1
Устное народное творчество. 10 часов.	Проверим себя.	1
	В мире книг. Введение в тему «Устное народное творчество». Пословицы и поговорки.	1
	Русские народные песни. Образ деревьев в песнях.	1
	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1
	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.	1
	Загадки - малый жанр устного народного творчества.	1
	Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1

		Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев».	1
		Сказка «Каша из топора». Сказка «Лиса и журавль».	1
		Сказка «Гуси-лебеди».	1
	Люблю природу русскую. Осень. 9 часов.	Проверим себя.	1
		В мире книг. Введение в тему «Люблю природу русскую. Осень». Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
		К.Бальмонт «Поспевает брусника».	1
		А.Плещеев «Осень наступила...»	1
		А.Фет «Ласточки пропали».	1
		А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С.Есенин «Закружилась листва золотая».	1
		В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник».	1
		В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	1
		М.Пришвин «Осеннее утро».	1
		Проверим себя.	1
	Русские писатели. 9 часов.	В мире книг. Введение в тему «Русские писатели».	1
		А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1
		И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1
		И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
		Л.Н. Толстой «Котенок». Обучение подробному пересказу.	1
		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Л.Н. Толстой «Филипок».	1
	Проверим себя.	1	
	О братьях наших меньших. 9 часов.	В мире книг. Введение в тему «О братьях наших меньших».	1
		И.Пивоварова «Жила-была собака».	
		В.Берестов «Кошкин щенок».	1
		М.Пришвин «Ребята и утята».	1
		Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1

		Б.Житков «Храбрый утенок».	1
		В.Бианки «Музыкант».	1
		В.Бианки «Сова».	1
		Е.Благинина «Мороз».	1
		Проверим себя.	1
	Люблю природу русскую. Зима. 10 часов.	В мире книг. Введение в тему «Люблю природу русскую. Зима». И.Бунин «Зимним холодом пахнуло».	1
		К.Бальмонт «Снежинка».	1
	Писатели – детям. 13 часов.	Я.Аким «Утром кот принес на лапках».	1
		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой».	1
		С.Есенин «Поет зима – аукает».	1
		С.Есенин «Береза».	1
		А.С.Пушкин Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1
		Сказка «Два Мороза».	1
		С.Михалков «Новогодняя быль».	1
		Проверим себя.	1
		В мире книг. Введение в тему «Писатели – детям».	1
		К.И.Чуковский «Путаница».	1
		К.И.Чуковский «Радость».	1
		К.И.Чуковский «Федорино горе».	1
		С.В.Михалков «Сила воли».	1
		С.В.Михалков «Мой щенок».	1
	А.Л.Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука».	1	
	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа».	1	
	Н.Н.Носов «Затейники».	1	
	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1	
	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу.	1	
	В.Осева «Синие листья».	1	
	Н.Н.Носов «На горке».	1	
	Проверим себя.	1	
	Я и мои друзья. 7 часов.	В мире книг. Введение в тему «Я и мои друзья».	1
		Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1
		В.Осева «Волшебное слово».	1

		В.Осева «Хорошее».	1
		В.Лунин «Я и Вовка».	1
		В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду», Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду».	1
		В.Осева «Почему?».	1
	Люблю природу русскую. Весна. 10 часов.	Проверим себя.	1
		В мире книг. Введение в тему «Люблю природу русскую. Весна». Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	1
		Ф.Тютчев «Весенние воды».	1
		А.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство».	1
		А.Блок «На лугу».	1
		А.Плещеев «В бурю». И.Бунин «Матери».	1
		Е.Благинина «Посидим в тишине».	1
		Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1
		С.Васильев «Белая береза».	1
		Наши проекты: «Газета «День Победы – 9 мая» или «Экскурсия к памятнику славы в вашем городе».	1
		Проверим себя.	1
	И в шутку и всерьез. 14 часов.	В мире книг. Введение в тему «И в шутку, и всерьез».	1
		А.Введенский «Ученый Петя».	
		Д.Хармс «Вы знаете?».	1
		И.Токмакова «Плим».	1
		И.Токмакова «В чудной стране».	1
		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1
		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».	1
		Э.Успенский «Над нашей квартирой».	1
		Э.Успенский «Память».	1
		Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	1
	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	1	
	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	
	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	
	Г.Остер «Будем знакомы».	1	
	Проверим себя.	1	
	Литератур	В мире книг. Введение в тему «Литература зарубежных	1

	а зарубежных стран. 9 часов.	стран». Английские народные песенки в переводе К.Чуковского и С.Маршака.	
		Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
		Ш.Перро «Кот в сапогах». Выборочный пересказ.	1
		Ш.Перро «Красная Шапочка». Е.Шварц Пьеса «Красная Шапочка».	1
		Г.Х.Андерсен «Огниво».	1
		Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».	1
		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
		Проверим себя.	1
		Обобщающий урок года.	1

3 класс

Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	
Устное народное творчество 11 ч	В мире книг. Введение в раздел. Русские народные песни.	1	
	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
	Народные промыслы: дымковская игрушка, хохлома.	1	
	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	
	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	
	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	
	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
	Поговорим о самом главном. Пословицы.	1	
	Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1	
	Наши проекты. «Сочиняем вместе волшебную сказку» или «Дополняем литературную сказку своими историями».	1	
	Поэтическая тетрадь 7 ч	В мире книг. Введение в раздел. Ф.Тютчев «Листья».	1
		А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
И.Никитин «Встреча зимы».		1	
И.Суриков «Детство».		1	
И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		1	

Великие русские писатели 22 ч	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
	Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
	В мире книг. Введение в раздел. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине на основе статьи учебника. А.С.Пушкин Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1
	А.Пушкин. «Зимнее утро».	1
	А.Пушкин. «Зимний вечер».	1
	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	
И.А.Крылов. «Мартышка и очки».	1	
И.А.Крылов. «Ворона и Лисица».	1	
М.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
М.Лермонтов. «Утес».	1	
М. Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком».	1	
Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	
Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». Текст-описание.	1	
Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?». Текст-рассуждение.	1	
Л.Н. Толстой «Акула».	1	
Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
Литературные сказки 7 ч	Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
	В мире книг. Введение в раздел. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1

		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1
		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
	Были-небылицы 11 ч	Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
		В мире книг. Введение в раздел. М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1
		М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1
		К.Паустовский. «Растрепанный воробей».	1
		К.Паустовский. «Растрепанный воробей».	1
		К.Паустовский. «Растрепанный воробей».	1
		Притча «Что побеждает?»	1
		А. Куприн «Слон».	1
		А. Куприн «Слон».	1
		А. Куприн «Слон».	1
	Поэтическая тетрадь, 7 ч	А. Куприн «Слон».	1
		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
		В мире книг. Введение в раздел. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?».	1
		С. Черный «Слон».	1
		А. Блок «Сны».	1
		А. Блок «Ворона».	1
		М. Пришвин «Моя родина».	1
	Люби живое 11 ч	С.А. Есенин «Черемуха».	1
		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
		В мире книг. Введение в раздел. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
		В. Белов. «Малька провинилась».	1
		В.Белов «Еще раз про Мальку».	1
		В.Драгунский «Он живой и светится».	1
		В. Астафьев. «Капалуха».	1
		В. Астафьев. «Капалуха».	1
		Б. Житков. «Про обезьянку».	1

	Поэтическая тетрадь 10 ч	Б. Житков. «Про обезьянку».	1
		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
		В мире книг. Введение в раздел. С.Я.Маршак. «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной».	1
		А. Барто. «Разлука».	1
		А.Барто «В театре».	1
		С. Михалков «Если».	1
		М.Дружинина «Мамочка-мамуля!».	1
		Бокова Т. «Родина - слово большое, большое».	1
		Благинина Е. «Кукушка».	1
		Благинина Е. «Котенок».	1
	Собирай по яголке – наберёшь кузовок 10 ч	Наши проекты. «Создаём сборник стихов» или «Утренник «Наши стихи».	1
		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
		В мире книг. Введение в раздел. Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
		Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
		М. Зощенко «Золотые слова».	1
		М. Зощенко «Золотые слова».	1
		М. Зощенко «Великие путешественники».	1
		М. Зощенко «Великие путешественники».	1
		Н. Носов. «Федина задача».	1
		А.Платонов «Цветок на земле».	1
	Н. Носов «Телефон».	1	
	Зарубежная литература 6 ч	Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
		В мире книг. Введение в раздел. Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».	1
		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».	1
		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».	1
		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».	1
		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
		Обобщающий урок за курс 3 класса.	1

4 класс

/п	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов
	Летописи, былины, сказания, жития 4 ч	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».	1
		Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
		Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского.	1
	Чудесный мир классики 10 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П. П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
		П. П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1
		А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...!»	1
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
		М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
		М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1
		Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал». Басня.	1
		А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
	Поэтическая тетрадь 5 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
		А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...!» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1
		И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина.	1
	Литерату	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	1

	рные сказки 7 ч	содержания. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	
		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Герои литературного текста.	1
		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.	1
		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
		Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.	1
	Делу время – потехе час 4 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
		В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка».	1
		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения.	1
		Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1
	Страна детства 6 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
		Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1
		М. М. Зощенко «Елка».	1
		Обобщающий урок «Страна детства».	1
	Поэтичес кая тетрадь 3 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
		С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1
	Природа и мы 10 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин –Сибиряк «Приемыш».	1
		Д. Н. Мамин –Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
		М. М. Пришвин «Выскочка».	1
		М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
		Е. И. Чарушин «Кабан».	1

		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1
		Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы».	1
	Поэтическая тетрадь 4 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1
		С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1
		Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка».	1
		Обобщающий урок - конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	1
	Родина 3 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
		С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Обобщающий урок по теме «Родина». Проект «Они защищали Родину».	1
	Страна Фантазия 4 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1
		К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
		К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1
	Зарубежная литература 8 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части.	1
		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.	1
		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки.	1
		С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.	1
		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1

