

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 78 г. Пензы

**РАССМОТРЕНО**  
на Педагогическом  
совете МБОУ СОШ №78  
г.Пензы  
Протокол № 6  
от 26.08.2021.

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам.директора по УВР  
МБОУ СОШ №78  
г.Пензы  
Каган Н.В. Каган

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора  
МБОУ СОШ №78 г. Пензы  
Ю.Н. Каленов  
« 26 » 08 2021 г. № 165/3



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

**«Литературное чтение»**

**1-4 класс**

**(ФГОС НОО ОВЗ, ВАРИАНТ 6.2)**

2021- 2022 учебный год

Адаптированная рабочая программа по чтению для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 78 г. Пензы, разработана на основе «Примерной программы начального общего образования по литературному чтению. 1 – 4 классы»; авторской программы для общеобразовательных учреждений «Школа России» курса «Литературное чтение» под редакцией Горецкого В.Г. В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 78 г. Пензы на изучение предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах выделяется 132 часа в 1 классе, 102 часа во 2-3 классах, 68 часов в 4 классе (4 часа в неделю 1 класс, 3 часа в неделю 2-3 класс, 2 часа в неделю 4 класс, 1 класс – 33 учебных недели, 2-4 классы - 34 учебных недели).

### **1. Планируемые результаты**

*Личностные результаты* развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 1) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 2) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- 3) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### *Метапредметные результаты*

- 1) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) формирование умений работы с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогии и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

11) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлении действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

14) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### ***Предметные результаты***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## 2. Содержание учебного предмета

### ***Чтение вслух.***

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

### ***Чтение про себя.***

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с разными видами текста.*** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### *Работа с текстом художественного произведения.*

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идеи, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуации, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.* Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста.

Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линии, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Круг детского чтения*

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научнопопулярная, справочноэнциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных

народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнении, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герои произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки)— узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня— общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукции картин художников, по серии иллюстрации к произведению или на основе личного опыта.

***Обучение произношению.*** Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в



словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своим собственном и исправлять их.

**Речевое дыхание** Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах).

Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

**Голос.** Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжено и отражено).

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряжено и отражено).

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчеркиванием в вопросах и ответах главного слова).

Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука – руки).

#### ***Звуки и их сочетания.***

Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ц, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетания иа (я), ио (е), иу (ю), из (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, е после разделительных ь, ь (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день).

Правильное произношение в словах звуков и их сочетаниях: ы, э, ж, г, ц, ч.

Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несет, пюре) и т.д.

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Работа по коррекции усвоенных звуков.

Дифференцированное произношение гласных звуков в словах: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у

Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

- носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д, н-д( и их мягкие пары);
- слитных и щелевых: ц—с, ч—ш;
- слитных и смычных: ц—т, ч—т; - свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ,
- глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж;
- аффрикат: ц-ч;
- звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш
- твердых и мягких: ф-фь, п-пь, т-ть и др.

### *Слово*

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога.

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отражено, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания -ого, -его – как каво, чево, -ова, -ева; произносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со(л)нце); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс— дс (детство, Братск), стн — здн (чес(т)но, поз(д)но); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными (в саду, из сада, под стулом); гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы (живот); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко (перо, писать, Петя); предлог с существительным типа с братом, с бабушкой произносится как збратом, збабушкой; звук г перед к, т произносится как х (лехко); сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (щипать); окончания -тся, -ться произносятся как цца; свистящие с, з употребляются следующим за

ним шипящим (шшил, ижжарил); соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): тс-дс (детство, Братск), стн-здн (чесно, позно).

**Фраза.** Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отражено).

Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отражено и самостоятельно).

Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов
	Добукварный период 14 ч.	«Азбука» - первая учебная книга.	1
		Речь устная и письменная. Предложение.	1
		Предложение и слово.	1
		Слово и слог.	1
		Письменная речь. Слог и ударение.	1
		Слова и звуки в нашей жизни.	1
		Звуки в словах.	1
		Слог – слияние.	1
		Повторение и обобщение пройденного материала	1
		Гласный звук [а], буквы А, а.	1
		Гласный звук [о], буквы О, о	1
		Гласный звук [и], буквы И, и.	1
		Гласный звук [ы], буква ы.	1
		Гласный звук [у], буквы У, у.	1

Букварный период. 59 ч.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
	Гласные буквы Е, е	1
	Гласные буквы Е, е	1
	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1	
Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
Гласные буквы Я, я.	1	
Гласные буквы Я, я.	1	
Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	

	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
	Буква Ъ – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
	Буква Ъ – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1
	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1
	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1
	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1
	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1
	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1
	Гласные буквы Ё, ё.	1
	Гласные буквы Ё, ё.	1
	Звук [й], буквы Й, й.	1
	Звук [й], буквы Й, й.	1
	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
	Гласные буквы Ю, ю.	1
	Гласные буквы Ю, ю.	1
	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ	1
	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ	1
	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
	«Как хорошо уметь читать». Е.Чарушин «Как мальчик	1

Послебукварный период. 19 ч.	Женя научился говорить букву «р». Чтение по ролям.	
	Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский. «Наше отечество».	1
	История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские».	1
	История первого русского букваря. В. Крупин. «Первый букварь».	1
	А. С. Пушкин — гордость нашей Родины А. С. Пушкин. «Сказки».	1
	А.С. Пушкин. Сказки.	1
	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
	К. Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей.	1
	К.Д Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1
	К. И.Чуковский. «У меня зазвонил телефон». Инсценирование.	1
	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения.	1
	К. И. Чуковский. «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения-небылицы.	1
	В.В. Бианки. Первая охота.	1
	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1
	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1
	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Глоток молока. Герой рассказа.	1
	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1
	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова». Песенка- азбука»	1
	Наши достижения. Проект «Живая Азбука».	1
Введение. 1 ч.  Жили-были буквы 7 ч.	Наши достижения. Проект «Живая Азбука».	1
	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	
	В. Данько «Загадочные буквы».	1
	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”».	1
	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А»	1

		поётся, а «Б» нет».	
		Г.Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1
		И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
	Сказки, загадки, небылицы 7 ч	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы».	1
		Е. Чарушин «Теремок».	1
		Русская народная сказка «Рукавичка»	1
		Загадки, песенки.	1
		Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
		А. С. Пушкин Стихи.	1
		Русская народная сказка «Петух и собака».	1
	Апрель, апрель. Звенит капель. 5 ч	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1
		А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»	1
		Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1
		Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	1
		Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг	1
		Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»	1
		Проект: «Составляем сборник загадок» Составление загадок на тему «Школьные предметы»	1
	И в шутку и всерьез 7 ч	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	1
		Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1
		И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	1
		М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг.	1
	Я и мои друзья 7 ч	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
		Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1
		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1

		Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1
		С. Маршак «Хороший день»	1
		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
		Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1
		Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса	1
	О братьях наших меньших 6 ч	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
		В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1
		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1
		В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1
		Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».	1
		Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1

## 2 класс

Название раздела	Тема урока	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете. 2 часа	Знакомство с учебником. Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Наши проекты: «История книги» или «Как можно найти интересную книгу?».	1
Устное народное творчество. 10 часов.	Проверим себя.	1
	В мире книг. Введение в тему «Устное народное творчество». Пословицы и поговорки.	1
	Русские народные песни. Образ деревьев в песнях.	1
	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1
	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.	1
	Загадки - малый жанр устного народного творчества.	1
	Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1



		Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев».	1
		Сказка «Каша из топора». Сказка «Лиса и журавль».	1
		Сказка «Гуси-лебеди».	1
	Люблю природу русскую. Осень. 9 часов.	Проверим себя.	1
		В мире книг. Введение в тему «Люблю природу русскую. Осень». Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
		К.Бальмонт «Поспевает брусника».	1
		А.Плещеев «Осень наступила...»	1
		А.Фет «Ласточки пропали».	1
		А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С.Есенин «Закружилась листва золотая».	1
		В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник».	1
		В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	1
		М.Пришвин «Осеннее утро».	1
		Проверим себя.	1
	Русские писатели. 9 часов.	В мире книг. Введение в тему «Русские писатели».	1
		А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1
		И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1
		И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
		Л.Н. Толстой «Котенок». Обучение подробному пересказу.	1
		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Л.Н. Толстой «Филипок».	1
	Проверим себя.	1	
	О братьях наших меньших. 9 часов.	В мире книг. Введение в тему «О братьях наших меньших».	1
		И.Пивоварова «Жила-была собака».	
		В.Берестов «Кошкин щенок».	1
		М.Пришвин «Ребята и утята».	1
		Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1

		Б.Житков «Храбрый утенок».	1
		В.Бианки «Музыкант».	1
		В.Бианки «Сова».	1
		Е.Благинина «Мороз».	1
		Проверим себя.	1
	Люблю природу русскую. Зима. 10 часов.	В мире книг. Введение в тему «Люблю природу русскую. Зима». И.Бунин «Зимним холодом пахнуло».	1
		К.Бальмонт «Снежинка».	1
	Писатели – детям. 13 часов.	Я.Аким «Утром кот принес на лапках».	1
		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой».	1
		С.Есенин «Поет зима – аукает».	1
		С.Есенин «Береза».	1
		А.С.Пушкин Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1
		Сказка «Два Мороза».	1
		С.Михалков «Новогодняя быль».	1
		Проверим себя.	1
		В мире книг. Введение в тему «Писатели – детям».	1
		К.И.Чуковский «Путаница».	1
		К.И.Чуковский «Радость».	1
		К.И.Чуковский «Федорино горе».	1
		С.В.Михалков «Сила воли».	1
	С.В.Михалков «Мой щенок».	1	
	А.Л.Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука».	1	
	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа».	1	
	Н.Н.Носов «Затейники».	1	
	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1	
	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу.	1	
	В.Осева «Синие листья».	1	
	Н.Н.Носов «На горке».	1	
	Проверим себя.	1	
	Я и мои друзья. 7 часов.	В мире книг. Введение в тему «Я и мои друзья».	1
		Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1
		В.Осева «Волшебное слово».	1

		В.Осева «Хорошее».	1
		В.Лунин «Я и Вовка».	1
		В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду», Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду».	1
		В.Осева «Почему?».	1
	Люблю природу русскую. Весна. 10 часов.	Проверим себя.	1
		В мире книг. Введение в тему «Люблю природу русскую. Весна». Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	1
		Ф.Тютчев «Весенние воды».	1
		А.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство».	1
		А.Блок «На лугу».	1
		А.Плещеев «В бурю». И.Бунин «Матери».	1
		Е.Благинина «Посидим в тишине».	1
		Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1
		С.Васильев «Белая береза».	1
		Наши проекты: «Газета «День Победы – 9 мая» или «Экскурсия к памятнику славы в вашем городе».	1
		Проверим себя.	1
	И в шутку и всерьез. 14 часов.	В мире книг. Введение в тему «И в шутку, и всерьез».	1
		А.Введенский «Ученый Петя».	
		Д.Хармс «Вы знаете?».	1
		И.Токмакова «Плим».	1
		И.Токмакова «В чудной стране».	1
		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1
		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».	1
		Э.Успенский «Над нашей квартирой».	1
		Э.Успенский «Память».	1
		Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	1
	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	1	
	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	
	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	
	Г.Остер «Будем знакомы».	1	
	Проверим себя.	1	
	Литератур	В мире книг. Введение в тему «Литература зарубежных	1

	а зарубежных стран. 9 часов.	стран». Английские народные песенки в переводе К.Чуковского и С.Маршака.	
		Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
		Ш.Перро «Кот в сапогах». Выборочный пересказ.	1
		Ш.Перро «Красная Шапочка». Е.Шварц Пьеса «Красная Шапочка».	1
		Г.Х.Андерсен «Огниво».	1
		Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».	1
		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
		Проверим себя.	1
		Обобщающий урок года.	1

### 3 класс

Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	
Устное народное творчество 11 ч	В мире книг. Введение в раздел. Русские народные песни.	1	
	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
	Народные промыслы: дымковская игрушка, хохлома.	1	
	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	
	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	
	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	
	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
	Поговорим о самом главном. Пословицы.	1	
	Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1	
	Наши проекты. «Сочиняем вместе волшебную сказку» или «Дополняем литературную сказку своими историями».	1	
	Поэтическая тетрадь 7 ч	В мире книг. Введение в раздел. Ф.Тютчев «Листья».	1
		А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
И.Никитин «Встреча зимы».		1	
И.Суриков «Детство».		1	
И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		1	

Великие русские писатели 22 ч	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
	Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
	В мире книг. Введение в раздел. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине на основе статьи учебника. А.С.Пушкин Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1
	А.Пушкин. «Зимнее утро».	1
	А.Пушкин. «Зимний вечер».	1
	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	
И.А.Крылов. «Мартышка и очки».	1	
И.А.Крылов. «Ворона и Лисица».	1	
М.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
М.Лермонтов. «Утес».	1	
М. Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком».	1	
Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	
Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». Текст-описание.	1	
Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?». Текст-рассуждение.	1	
Л.Н. Толстой «Акула».	1	
Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
Литературные сказки 7 ч	Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
	В мире книг. Введение в раздел. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1

		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1
		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
	Были- небылицы 11 ч	Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
		В мире книг. Введение в раздел. М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1
		М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1
		К.Паустовский. «Растрепанный воробей».	1
		К.Паустовский. «Растрепанный воробей».	1
		К.Паустовский. «Растрепанный воробей».	1
		Притча «Что побеждает?»	1
		А. Куприн «Слон».	1
		А. Куприн «Слон».	1
		А. Куприн «Слон».	1
	Поэтическ ая тетрадь, 7 ч	А. Куприн «Слон».	1
		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
		В мире книг. Введение в раздел. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?».	1
		С. Черный «Слон».	1
		А. Блок «Сны».	1
		А. Блок «Ворона».	1
		М. Пришвин «Моя родина».	1
	Люби живое 11 ч	С.А. Есенин «Черемуха».	1
		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
		В мире книг. Введение в раздел. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
		В. Белов. «Малька провинилась».	1
		В.Белов «Еще раз про Мальку».	1
		В.Драгунский «Он живой и светится».	1
		В. Астафьев. «Капалуха».	1
		В. Астафьев. «Капалуха».	1
		Б. Житков. «Про обезьянку».	1

	Поэтическая тетрадь 10 ч	Б. Житков. «Про обезьянку».	1
		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
		В мире книг. Введение в раздел. С.Я.Маршак. «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной».	1
		А. Барто. «Разлука».	1
		А.Барто «В театре».	1
		С. Михалков «Если».	1
		М.Дружинина «Мамочка-мамуля!».	1
		Бокова Т. «Родина - слово большое, большое».	1
		Благинина Е. «Кукушка».	1
		Благинина Е. «Котенок».	1
	Собирай по яголке – наберёшь кузовок 10 ч	Наши проекты. «Создаём сборник стихов» или «Утренник «Наши стихи».	1
		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
		В мире книг. Введение в раздел. Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
		Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
		М. Зощенко «Золотые слова».	1
		М. Зощенко «Золотые слова».	1
		М. Зощенко «Великие путешественники».	1
		М. Зощенко «Великие путешественники».	1
		Н. Носов. «Федина задача».	1
		А.Платонов «Цветок на земле».	1
	Н. Носов «Телефон».	1	
	Зарубежная литература 6 ч	Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
		В мире книг. Введение в раздел. Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».	1
		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».	1
		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».	1
		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».	1
		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
		Обобщающий урок за курс 3 класса.	1

#### 4 класс

/п	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов
	Летописи, былины, сказания, жития 4 ч	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».	1
		Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
		Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского.	1
	Чудесный мир классики 10 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П. П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
		П. П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1
		А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...!»	1
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
		М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
		М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1
		Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал». Басня.	1
		А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
	Поэтическая тетрадь 5 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
		А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...!» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1
		И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина.	1
	Литерату	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	1



	рные сказки 7 ч	содержания. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	
		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Герои литературного текста.	1
		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.	1
		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
		Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.	1
	Делу время – потехе час 4 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
		В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка».	1
		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения.	1
		Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1
	Страна детства 6 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
		Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1
		М. М. Зощенко «Елка».	1
		Обобщающий урок «Страна детства».	1
	Поэтичес кая тетрадь 3 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
		С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1
	Природа и мы 10 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин –Сибиряк «Приемыш».	1
		Д. Н. Мамин –Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
		М. М. Пришвин «Выскочка».	1
		М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
		Е. И. Чарушин «Кабан».	1

		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1
		Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы».	1
	Поэтическая тетрадь 4 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1
		С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1
		Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка».	1
		Обобщающий урок - конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	1
	Родина 3 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
		С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Обобщающий урок по теме «Родина». Проект «Они защищали Родину».	1
	Страна Фантазия 4 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1
		К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
		К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1
	Зарубежная литература 8 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части.	1
		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.	1
		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки.	1
		С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.	1
		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1

