

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 78 г. Пензы

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом
совете МБОУ СОШ №78
г.Пензы
Протокол № 6
от 26.08.2021.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
МБОУ СОШ №78
г.Пензы
_____ Н.В. Каган

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ СОШ №78 г. Пензы
Ю.Н. Каленов
« 26 » 08 2021 г. № 165/3



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Технология»

1-4 класс

(ФГОС НОО ОВЗ, ВАРИАНТ 6.2)

2021- 2022 учебный год

Адаптированная рабочая программа по технологии для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 78 г. Пензы разработана на основе «Примерной программы начального общего образования по технологии. 1 – 4 классы»; авторской программы для общеобразовательных учреждений «Школа России» курса «Технология» Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 78 г. Пензы на изучение предмета «Технология» в 1-4 классах выделяется 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2-4 классах (1 час в неделю, 1 класс - 33 учебных недели, 2-4 классы - 34 учебных недели).

1. Планируемые результаты

Личностные результаты развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 1) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 2) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- 3) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

5) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) формирование умений работы с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогии и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

11) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права

каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлении действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

14) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

2. Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделия декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.

Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности— изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и доступное выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линии чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью или асистивными средствами ее заменяющими, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.

Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов
1	Природная мастерская. 8 часов.	Рукотворный и природный мир города. Прогулка на улице.	1
2		На земле, на воде и в воздухе. Прогулка на улице.	1
3		Природа и творчество. Природные материалы. Прогулка на улице	1
4		Семена и фантазии. Прогулка на улице	1
5		Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Прогулка на улице	1
6		Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
7		Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
8		Природные материалы. Как их соединить?	1
9	Пластилиновая мастерская. 4 часа.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
10		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
11		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
12		Наши проекты. Аквариум.	1
13	Бумажная мастерская. 16 часов.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
14		Наши проекты. Скоро Новый год!	1

15		Бумага. Какие у неё есть свойства?	1
16		Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
17		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
18		Обитатели пруда. Как изготовить аппликацию?	1
19		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
20		Наша армия родная.	1
21		Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
22		Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1
23		Шаблон. Для чего он нужен?	1
24		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
25		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
26		Образы весны. Какие краски у весны?	1
27		Настроение весны. Что такое колорит?	1
28		Праздники и традиции весны. Какие они?	1
29	Текстильная мастерская. 5 часов	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
30		Игла-труженица. Что умеет игла	1
31		Вышивка. Для чего она нужна	1
32		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны	1
33		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны	1

2 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов
1.	Художественная мастерская. 9 ч.	Что ты уже знаешь.	1
2.		Зачем художнику знать о цвете форме и размере.	1
3.		Какова роль цвета в композиции.	1
4.		Какие бывают цветочные композиции.	1
5.		Как увидеть белое изображение на белом фоне.	1
6.		Что такое симметрия. Как получить симметричные детали.	1
7.		Можно ли сгибать картон. Наши проекты.	1
8.		Как плоское превратить в объёмное.	1
9.		Как согнуть картон по кривой линии.	1
10.	Чертёжная мастерская. 7 часов	Что такое технологические операции и способы.	1
11.		Что такое линейка и что она умеет.	1
12.		Что такое чертёж и как его прочитать.	1

13.		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников.	1
14.		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику.	1
15.		Можно ли без шаблона разметить круг.	1
16.		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1
17.	Конструкторская мастерская. 10 часов.	Какой секрет у подвижных игрушек.	1
18.		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную.	1
19.		Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1
20.		Что заставляет вращаться пропеллер.	1
21.		Можно ли соединить детали без соединительных материалов.	1
22.		День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение армии.	1
23.		Как машины помогают человеку.	1
24.		Поздравляем женщин и девочек.	1
25.		Что интересного в работе архитектора.	1
26.		Наши проекты. Проверим себя.	1
27.	Рукодельная мастерская. 8 часов.	Какие бывают ткани.	1
28.		Какие бывают нитки. Как они используются.	1
29.		Что такое натуральные ткани. Каковы их свойства.	1
30.		Строчка косого стежка.	1
31.		Строчка косого стежка.	1
32.		Как ткань превращается в изделие. Лекало.	1
33.		Как ткань превращается в изделие. Лекало. Проверим себя.	1
34.		Что узнали и чему научились за год.	1

3 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов
1.	Информационная мастерская (3 часа)	Вспомним и обсудим. Повторение материала, изученного во 2 классе. Вводный инструктаж по ТБ.	1
2.		Знакомимся с компьютером.	1
3.		Компьютер - твой помощник.	1
4.	Мастерская скульптора (6 часов)	Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов. ТБ при работе с пластилином.	1
5.		Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов.	1
6.		Статуэтки.	1
7.		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1

8.		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? ТБ	1
9.		Конструируем из фольги.	1
10.	Мастерская рукодельниц (8 часов)	Вышивка и вышивание. ТБ при работе с иглой, ножницами.	1
11.		Строчка петельного стежка. ТБ	1
12.		Пришивание пуговицы. ТБ	1
13.		<i>Наши проекты.</i> Подарок малышам «Волшебное дерево».	1
14.		История швейной машины.	1
15.		Секреты швейной машины.	1
16.		Футляры. ТБ	1
17.		<i>Наши проекты.</i> Подвеска.	1
18.	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (12 часов)	Строительство и украшение дома. ТБ при работе с ножницами, бумагой, клеем.	1
19.		Объём и объёмные формы. Развёртка.	1
20.		Подарочные упаковки. ТБ Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.	1
21.		Декорирование (украшение) готовых форм.	1
22.		Конструирование из сложных развёрток.	1
23.		Модели и конструкции.	1
24.		<i>Наши проекты.</i> Парад военной техники (Конкурс технических достижений).	1
25.		Наша родная армия.	1
26.		Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. ТБ	1
27.		Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».	1
28.		Изонить.	1
29.		Художественные техники из креповой бумаги.	1
30.	Мастерская кукольника (5 часов)	Что такое игрушка? ТБ при работе с ножницами, бумагой, клеем, проволокой.	1
31.		Театральные куклы – марионетки.	1
32.		Игрушки из носка.	1
33.		Кукла-неваляшка.	1
34.		Что узнали, чему научились? Выставка работ	1

4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Количество часов
1.	Информационная мастерская (3 ч).	Вспомним и обсудим. Информация. Интернет.	1
2.		Создание текста на компьютере.	1
3.		Создание презентаций. Программа PowerPoint.	1
4.	Проект «Дружный класс» (3 ч).	Презентация класса.	1
5.		Эмблема класса.	1
6.		Папка «Мои достижения».	1
7.	Студия «Реклама» (3 ч).	Реклама.	1
8.		Упаковка для мелочей.	1
9.		Коробочка для подарка.	1
10.	Студия «Декор интерьера» (5 ч).	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж».	1
11.		Плетёные салфетки.	1
12.		Цветы из креповой бумаги.	1
13.		Сувениры на проволочных кольцах.	1
14.		Изделия из полимеров.	1
15.	Новогодняя студия (3 ч).	Новогодние традиции.	1
16.		Игрушки из трубочек для коктейля.	1
17.		Игрушки из зубочисток.	1
18.	Студия «Мода» (8 ч).	История одежды и текстильных материалов.	1
19.		Исторический костюм.	1
20.		Одежда народов России.	1
21.		Синтетические ткани.	1
22.		Твоя школьная форма.	1
23.		Объёмные рамки.	1
24.		Аксессуары одежды.	1
25.		Вышивка лентами.	1
26.	Студия «Подарки» (4 ч).	Плетёная открытка.	1

27.		День защитника Отечества.	1
28.		Открытка с лабиринтом.	1
29.		Весенние цветы.	1
30.	Студия «Игрушки (5 ч).	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1
31.		Качающаяся игрушка.	1
32.		Подвижная игрушка Щелкунчик.	1
33.		Игрушка с рычажным механизмом.	1
34.		Обобщающий урок. Подготовка портфолио.	1