

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 78 г. Пензы

**РАССМОТРЕНО**  
на Педагогическом  
совете МБОУ СОШ №78  
г.Пензы  
Протокол № 6  
от 26.08.2021.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР  
МБОУ СОШ №78  
г.Пензы

Каган И.В. Каган

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
МБОУ СОШ №78 г. Пензы  
Ю.Н. Каленов

«26» 08 2021 г. № 165/3



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

**«Литературное чтение»**

**1-4 класс**

**(ФГОС НОО ОВЗ, ВАРИАНТ 7.1)**

2021- 2022 учебный год

Рабочая программа по музыке для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 78 г. Пензы, разработана на основе «Примерной программы начального общего образования по литературному чтению. 1 – 4 классы»; авторской программы для общеобразовательных учреждений «Школа России» курса «Литературное чтение» под редакцией Горещкого В.Г.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 78 г. Пензы на изучение предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах выделяется 132 часа в 1 классе, 102 часа во 2-3 классах, 68 часов в 4 классе (4 часа в неделю 1 класс, 3 часа в неделю 2-3 класс, 2 часа в неделю 4 класс, 1 класс - 33 учебных недели, 2-4 классы - 34 учебных недели).

### **Планируемые результаты освоения учебной программы**

В программе по литературному чтению для 1 - 4 классов начальной школы, составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта определены требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования.

#### **Результаты освоения учебного предмета**

##### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
  - 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  - 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
  - 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- б) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  - 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
  - 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
  - 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

##### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - 5) использование знаково-символических средств представления информации о

книгах;

- б) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  - 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
  - 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
  - 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средств сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

#### **1 класс**

##### **Личностные УУД**

- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;

- проявлять интерес к новому учебному материалу
- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

### **Метапредметные результаты**

#### Регулятивные УУД:

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
- Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
- В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
- Адекватно воспринимать оценку учителя.
- Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,
  - планировать свои действия,
  - Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради

#### Познавательные УУД:

- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

#### Коммуникативные УУД:

- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)

### **Предметные результаты**

#### Обучающийся научится:

- давать характеристику согласным звукам,
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, читать слова с изученными буквами,
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,

- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;

- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;
- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
- выделять в однокоренных словах корень;
- объяснять значение многозначных слов,
- отгадывать буквенные ребусы;
- находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;
- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
- находить рифму;
- придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы;
- различать значения многозначных слов

Литературное чтение

Изучение курса «Литературное чтение» в 1 классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

- Чувства гордости за свою Родину, русский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентиров;

- Целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- Уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;

- Установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческой работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для его решения;

- Сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 этапа) в соответствии с поставленной задачей;

- Начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные УУД:

- Умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- Начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- Начальные умения излагать своё мнение и аргументировать;
- Начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД:

- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Умение определять общую цель и пути её достижения;
- Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

## 2 класс

### Личностные результаты

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (например, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам «Небо», «Звёзды», «Ветер», «Тучи», «Горы» и пр.).
- Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях.

- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «Радуге чувств» (графическом изображении развития чувств с помощью цветовой гаммы), объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений, — это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им.

- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

- На основе моральных понятий и норм строить морально-этическое суждение из 5—6 предложений о поступке того или иного персонажа произведения.

- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работе с компьютером.

- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием.

- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с материалом урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Познавательные УУД**

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, с репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.



- Осознавать значение русских народных и литературных сказок, басен И. Крылова для русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный тексты, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

#### Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).

- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя группы продлённого дня и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор—читатель), выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием,

- осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

- осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

• находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному стилю; составлять таблицу различий;

• использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### 3 класс

#### Личностные результаты:

• формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

• формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

• овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

• принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

• наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты:

• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

• освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

• формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Обучающиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность

и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

#### 4 класс

**Личностные результаты**

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.
- Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов, пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно.
- Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о Вещем Олеге.
- Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов, уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.

- Проявлять высокую мотивацию к чтению и изучению литературных произведений любимых авторов.
- Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
- Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).
- Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.
- Понимать назначение и роль стилистических фигур: гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и пр., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.
- Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.
- Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.
- Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.

#### **Метапредметные результаты**

##### Регулятивные УУД

- Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).
- Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.
- Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме («Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?»), связывать с индивидуальной учебной задачей.
- Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме. Записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению. Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

##### Познавательные УУД

- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой (летопись и былина, волшебную сказку и былина, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них. Сравнить литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнить мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять

особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий.

- Определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9—10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось бы сказать...»; «Мне хотелось бы уточнить...»; «Мне хотелось бы объяснить...», «Мне хотелось бы привести пример...» и пр.). Пользоваться элементарными приёмами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей. Строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.

- Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развёрнутый ответ на вопрос проблемного характера.

- Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели.

#### Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра;



- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;

- систематически просматривать и читать разнообразную литературу — от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;

- осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-эстетическую оценку;

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.

## Содержание

Содержание учебного предмета соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

### 1 класс

**Добукварный период 14 ч.** «Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Предложение и слово. Слово и слог. Письменная речь. Слог и ударение. Слова и звуки в нашей жизни. Звуки в словах Слог – слияние Гласный звук [а], буквы *А, а*. Гласный звук [о], буквы *О, о* Гласный звук [и], буквы *И, и*. Гласный звук [ы], буква *ы*. Гласный звук [у], буквы *У, у*.

**Букварный период. 59 ч.** Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н*. Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с*. Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к*. Согласные звуки [т], [т’], буквы *Т, т*. Согласные звуки [л], [л’], буквы *Л, л*. Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р*. Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в*. Гласные буквы *Е, е*. Согласные звуки

[п], [п’], буквы П, п. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Согласование слогов или слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Согласование слогов или слов с буквами ди т. Гласные буквы Я, я. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Звук [j’], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Гласные буквы Ю, ю. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит. Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»

**Послебукварный период. 19 ч.** К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Пословицы и поговорки о Родине История славянской азбуки. Первоучители словенские. В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. А.С. Пушкин. Сказки. Л.Н. Толстой Рассказы для детей. К.Д Ушинский. Рассказы для детей. К.И. Чуковский. Телефон. К.И. Чуковский.. Путаница. Небылица В.В. Бианки. Первая охота. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова Проект: «Живая Азбука» Наши достижения.

**Введение. 1 ч.** Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Жили-были буквы 7 ч.** В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”». Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г.Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

**Сказки, загадки, небылицы 7 ч** Е. Чарушин «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка» Загадки, песенки, потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»

**Апрель, апрель. Звенит капель. 5 ч** А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».

**И в шутку и всерьез 7 ч** И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка» К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» К. И. Чуковский «Телефон» М. Пляцковский «Помощник».

**Я и мои друзья 7 ч** Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»

**О братьях наших меньших 6 ч** М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» С. Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак...» В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку» М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»

## 2 класс

**Самое великое чудо на свете. 2 часа** Наши проекты: «История книги» или «Как можно найти интересную книгу?».

**Устное народное творчество. 10 часов.** Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Образ деревьев в песнях. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Загадки - малый жанр устного народного творчества. Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Каша из топора». Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень. 9 часов.** Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К.Бальмонт «Поспевает брусника». А.Плещеев «Осень наступила...». А.Фет «Ласточки пропали». А.Голстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С.Есенин «Закружилась листва золотая». В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник». В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». М.Пришвин «Осеннее утро».

**Русские писатели. 9 часов.** А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». «Стрекоза и Муравей». Л.Н. Толстой «Котенок». «Правда всего дороже». «Филипок».

**О братьях наших меньших. 9 часов.** И.Пивоварова «Жила-была собака». В.Берестов «Кошкин щенок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ». Б.Житков «Храбрый утенок». В.Бианки «Музыкант». «Сова». Е.Благинина «Мороз».

**Люблю природу русскую. Зима. 10 часов.** И.Бунин «Зимним холодом пахнуло». К.Бальмонт «Снежинка». Я.Аким «Утром кот принес на лапках». Ф.Тютчев «Чародейкою зимою». С.Есенин «Поет зима – аукает». «Береза». А.С.Пушкин Отрывки из романа «Евгений Онегин». Сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль».

**Писатели – детям. 13 часов.** К.И.Чуковский «Путаница», «Радость». «Федорино горе». С.В.Михалков «Сила воли». «Мой щенок». А.Л.Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука». «Вовка – добрая душа». Н.Н.Носов «Затейники». Живая шляпа». В.Осеева «Синие листья». Н.Н.Носов «На горке».

**Я и мои друзья. 7 часов.** Ю.Ермолаев «Два пирожных». В.Осеева «Волшебное слово». «Хорошее». В.Лунин «Я и Вовка». В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду», Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду». В.Осеева «Почему?».

**Люблю природу русскую. Весна. 10 часов.** Ф.Тютчев «Зима недаром злится». «Весенние воды». А.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство». А.Блок «На лугу». А.Плещеев «В бурю». И.Бунин «Матери». Е.Благинина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел». С.Васильев «Белая береза». Наши проекты: «Газета «День Победы – 9 мая» или «Экскурсия к памятнику славы в вашем городе».

**И в шутку и всерьез. 14 часов.** А.Введенский «Ученый Петя». Д.Хармс «Вы знаете?». И.Токмакова «Плим». «В чудной стране». Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой». «Память». «Крокодил Гена и его друзья». В.Драгунский «Тайное становится явным». Г.Остер «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран. 9 часов.** Английские народные песенки в переводе К.Чуковского и С.Маршака. Ш.Перро «Кот в сапогах». Е.Шварц Пьеса «Красная Шапочка». Г.Х.Андерсен «Огниво». Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».

### 3 класс

**Устное народное творчество. 11 ч.** Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок Народные промыслы: дымковская игрушка, хохлома Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» Русская народная сказка «Сивка-бурка» Пословицы. Проект «Сочиняем волшебную сказку».

**Поэтическая тетрадь. 7 ч.** Ф.Тютчев «Листья». А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» И.Никитин «Встреча зимы» И.Суриков «Детство», «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».

**Великие русские писатели 22 ч.** А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина А.С.Пушкин. «Уж небо осенью дышало» «В тот год осенняя погода» «Опрятней модного паркета» «Зимнее утро» «Зимний вечер» «Сказка о царе Салтане» Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И.А.Крылов. «Мартышка и очки» «Ворона и Лисица» М.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М.Лермонтов. «Утес» «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко» Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Л.Н.Толстой «Какая

бывает роса на траве». Текст-описание «Куда девается вода из моря?». Текст-рассуждение Л.Н. Толстой «Акула» «Прыжок»

**Литературные сказки 7 ч** Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

**Были-небылицы 11 ч.** М. Горький. «Случай с Евсейкой» К.Паустовский. «Растрепанный воробей» А. Куприн «Слон»

**Поэтическая тетрадь, 7 ч.** С. Черный. «Воробей», «Что ты тискаешь утенка?» «Слон» А. Блок «Сны» «Ворона» М. Пришвин «Моя родина» С.А. Есенин «Черемуха»

**Люби живое 11 ч** Рассказ И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» В.И. Белов. «Малька провинилась» «Еще раз про Мальку» В.Драгунский «Он живой и светится» В. Астафьев. «Капалуха» Б. Житков. «Про обезьянку»

**Поэтическая тетрадь 10 ч.** С.Я.Маршак. «Гроза днем» «В лесу над росистой поляной» А. Барто. «Разлука» «В театре» С. Михалков «Если» М.Дружинина «Мамочка-мамуля!» Бокова Т. «Родина - слово большое, большое» Благинина Е. «Кукушка» «Котенок» «В мире детской поэзии». Наши проекты.

**Собирай по яголке - наберёшь кузовок 10 ч** Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок». М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Носов. «Федина задача». А.Платонов «Цветок на земле». Н. Носов «Телефон».

**Зарубежная литература 6 ч.** Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

#### 4 класс

**Летописи, былины, сказания, жития 4 ч.** О былинах «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики 10 ч** П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик – Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь 5 ч** Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин «Листопад».

**Литературные сказки 7 ч** В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время – потехе час 4 ч** Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства 6 ч** Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь 3 ч** В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. Н. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы 10 ч** Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»

**Поэтическая тетрадь 4 ч** Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б.Кедрин. «Бабье лето»; Н.М.Рубцов. «Сентябрь»; С.А.Есенин.«Лебедушка».

**Родина 3 ч** И.С.Никитин «Русь»; С.Д.Дрожжин. «Родине»; А.В.Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...».

**Страна Фантазия 4 ч** Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». К.Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература 8 ч** Дж.Свифт.«Путешествие Гулливера»; Г.Х.Андерсен «Русалочка»; М.Твен «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлеф. «Святая ночь», «В Назарете»

## Тематическое планирование

### 1 класс

№	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов
1.	<b>Добукварный период 14 ч.</b>	«Азбука» - первая учебная книга.	1
2.		Речь устная и письменная. Предложение.	1
3.		Предложение и слово.	1
4.		Слово и слог.	1
5.		Письменная речь. Слог и ударение.	1
6.		Слова и звуки в нашей жизни.	1
7.		Звуки в словах.	1
8.		Слог – слияние.	1
9.		Повторение и обобщение пройденного материала	1
10.		Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1
11.		Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>	1
12.		Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1
13.		Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1
14.		Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1
15.	<b>Букварный период. 59 ч.</b>	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	1
16.		Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	1
17.		Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
18.		Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
19.		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1
20.		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1
21.		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1
22.		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	1
23.		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1
24.		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1
25.		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1
26.		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1
27.		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1
28.		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1
29.		Гласные буквы <i>Е, е</i>	1
30.		Гласные буквы <i>Е, е</i>	1
31.		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1
32.		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1
33.		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1
34.		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1

35.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1
36.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1
37.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
38.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1
39.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
40.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
41.	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
42.	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
43.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
44.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
45.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>	1
46.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>	1
47.	Буква <i>Ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
48.	Буква <i>Ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
49.	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i>	1
50.	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i>	1
51.	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i>	1
52.	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i>	1
53.	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1
54.	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1
55.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1
56.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1
57.	Звук [й], буквы <i>Й, й</i> .	1
58.	Звук [й], буквы <i>Й, й</i> .	1
59.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1
60.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1
61.	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1
62.	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1
63.	Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1
64.	Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1
65.	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i>	1

66.		Гласный звук [э], буквы Э, э	1
67.		Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ	1
68.		Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ	1
69.		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
70.		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
71.		Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
72.		Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
73.		«Как хорошо уметь читать». Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Чтение по ролям.	1
74.	<b>Послебукварный период. 19 ч.</b>	Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский. «Наше отечество».	1
75.		История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские».	1
76.		История первого русского букваря. В. Крупин. «Первый букварь».	1
77.		А. С. Пушкин — гордость нашей Родины А. С. Пушкин. «Сказки».	1
78.		А.С. Пушкин. Сказки.	1
79.		Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
80.		К. Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей.	1
81.		К.Д Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1
82.		К. И.Чуковский. «У меня зазвонил телефон». Инсценирование.	1
83.		К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения.	1
84.		К. И. Чуковский. «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения-небылицы.	1
85.		В.В. Бианки. Первая охота.	1
86.		В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1
87.		С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1
88.		М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Глоток молока. Герой рассказа.	1
89.		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.	1
90.		Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова». Песенка- азбука»	1
91.		Наши достижения. Проект «Живая Азбука».	1
92.		Наши достижения. Проект «Живая Азбука».	1
93.	<b>Введение. 1 ч.</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	
94.	<b>Жили-были</b>	В. Данько «Загадочные буквы».	1



95.	<b>буквы 7 ч.</b>	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”».	1	
96.		Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1	
97.		Г.Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1	
98.		И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
99.		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
100.		Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы».	1	
101.	<b>Сказки, загадки, небылицы 7 ч</b>	Е. Чарушин «Геремок».	1	
102.		Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
103.		Загадки, песенки.	1	
104.		Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	
105.		А. С. Пушкин Стихи.	1	
106.		Русская народная сказка «Петух и собака».	1	
107.		Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1	
108.		<b>Апрель, апрель. Звенит капель. 5 ч</b>	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»	1
109.			Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1
110.			Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	1
111.			Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг	1
112.			Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»	1
113.	<b>И в шутку и всерьез 7 ч</b>		Проект: «Составляем сборник загадок» Составление загадок на тему «Школьные предметы»	1
114.		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	1	
115.		Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	
116.		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1	
117.		И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	1	
118.		М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг.	1	
119.		Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	1	
120.	<b>Я и мои друзья 7 ч</b>	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1	
121.		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1	
122.		Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1	
123.		С. Маршак «Хороший день»	1	

124.		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
125.		Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1
126.		Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса	1
127.	<b>О братьях наших меньших 6 ч</b>	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
128.		В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1
129.		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1
130.		В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1
131.		Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».	1
132.		Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1

## 2 класс

№	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов
1.	<b>Самое великое чудо на свете. 2 часа</b>	Знакомство с учебником. Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Наши проекты: «История книги» или «Как можно найти интересную книгу?».	1
2.		Проверим себя.	1
3.	<b>Устное народное творчество. 10 часов.</b>	В мире книг. Введение в тему «Устное народное творчество». Пословицы и поговорки.	1
4.		Русские народные песни. Образ деревьев в песнях.	1
5.		Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1
6.		Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.	1
7.		Загадки - малый жанр устного народного творчества.	1
8.		Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
9.		Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев».	1
10.		Сказка «Каша из топора». Сказка «Лиса и журавль».	1
11.		Сказка «Гуси-лебеди».	1
12.		Проверим себя.	1
13.	<b>Люблю природу русскую. Осень. 9 часов.</b>	В мире книг. Введение в тему «Люблю природу русскую. Осень». Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
14.		К.Бальмонт «Поспевает брусника».	1
15.		А.Плещеев «Осень наступила...»	1
16.		А.Фет «Ласточки пропали».	1

17.		А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С.Есенин «Закружилась листва золотая».	1
18.		В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник».	1
19.		В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	1
20.	<b>Русские писатели. 9 часов.</b>	М.Пришвин «Осеннее утро».	1
21.		Проверим себя.	1
22.		В мире книг. Введение в тему «Русские писатели». А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
23.		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
24.		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1
25.		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1
26.		И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1
27.		И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
28.		Л.Н. Толстой «Котенок». Обучение подробному пересказу.	1
29.		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Л.Н. Толстой «Филипок».	1
30.	Проверим себя.	1	
31.	<b>О наших меньших. 9 братьях часов.</b>	В мире книг. Введение в тему «О братьях наших меньших». И.Пивоварова «Жила-была собака».	1
32.		В.Берестов «Кошкин щенок».	1
33.		М.Пришвин «Ребята и утята».	1
34.		Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1
35.	<b>Люблю природу русскую. Зима. 10 часов.</b>	Б.Житков «Храбрый утенок».	1
36.		В.Бианки «Музыкант».	1
37.		В.Бианки «Сова».	1
38.		Е.Благинина «Мороз».	1
39.		Проверим себя.	1
40.		В мире книг. Введение в тему «Люблю природу русскую. Зима». И.Бунин «Зимним холодом пахнуло».	1
41.		К.Бальмонт «Снежинка».	1
42.		Я.Аким «Утром кот принес на лапках».	1
43.		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою».	1
44.		С.Есенин «Поет зима – аукает».	1
45.		С.Есенин «Береза».	1
46.		А.С.Пушкин Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1
47.		Сказка «Два Мороза».	1
48.		С.Михалков «Новогодняя быль».	1
49.		Проверим себя.	1
50.	<b>Писатели</b>	– В мире книг. Введение в тему «Писатели – детям».	1

	<b>детям. 13 часов.</b>	К.И.Чуковский «Путаница».	
51.		К.И.Чуковский «Радость».	1
52.		К.И.Чуковский «Федорино горе».	1
53.		С.В.Михалков «Сила воли».	1
54.		С.В.Михалков «Мой щенок».	1
55.		А.Л.Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука».	1
56.		А.Л.Барто «Вовка – добрая душа».	1
57.		Н.Н.Носов «Затейники».	1
58.		Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1
59.		Н.Н.Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу.	1
60.		В.Осеева «Синие листья».	1
61.		Н.Н.Носов «На горке».	1
62.		Проверим себя.	1
63.	<b>Я и мои друзья. 7 часов.</b>	В мире книг. Введение в тему «Я и мои друзья». Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1
64.		В.Осеева «Волшебное слово».	1
65.		В.Осеева «Хорошее».	1
66.		В.Лунин «Я и Вовка».	1
67.		В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду», Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду».	1
68.		В.Осеева «Почему?».	1
69.		Проверим себя.	1
70.	<b>Люблю природу русскую. Весна. 10 часов.</b>	В мире книг. Введение в тему «Люблю природу русскую. Весна». Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	1
71.		Ф.Тютчев «Весенние воды».	1
72.		А.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство».	1
73.		А.Блок «На лугу».	1
74.		А.Плещеев «В бурю». И.Бунин «Матери».	1
75.		Е.Благинина «Посидим в тишине».	1
76.		Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1
77.		С.Васильев «Белая береза».	1
78.		Наши проекты: «Газета «День Победы – 9 мая» или «Экскурсия к памятнику славы в вашем городе».	1
79.		Проверим себя.	1
80.	<b>И в шутку и всерьез. 14 часов.</b>	В мире книг. Введение в тему «И в шутку, и всерьез». А.Введенский «Ученый Петя».	1
81.		Д.Хармс «Вы знаете?».	1
82.		И.Токмакова «Плим».	1
83.		И.Токмакова «В чудной стране».	1

84.		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1
85.		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».	1
86.		Э.Успенский «Над нашей квартирой».	1
87.		Э.Успенский «Память».	1
88.		Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	1
89.		Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	1
90.		В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
91.		В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
92.		Г.Остер «Будем знакомы».	1
93.		Проверим себя.	1
94.	<b>Литература зарубежных стран. 9 часов.</b>	В мире книг. Введение в тему «Литература зарубежных стран». Английские народные песенки в переводе К.Чуковского и С.Маршака.	1
95.		Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
96.		Ш.Перро «Кот в сапогах». Выборочный пересказ.	1
97.		Ш.Перро «Красная Шапочка». Е.Шварц Пьеса «Красная Шапочка».	1
98.		Г.Х.Андерсен «Огниво».	1
99.		Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».	1
100.		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
101.		Проверим себя.	1
102.		Обобщающий урок года.	1

### 3 класс

№	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов
1.	<b>Устное народное творчество 11 ч</b>	В мире книг. Введение в раздел. Русские народные песни.	1
2.		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
3.		Народные промыслы: дымковская игрушка, хохлома.	1
4.		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
5.		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
6.		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
7.		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
8.		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
9.		Поговорим о самом главном. Пословицы.	1
10.		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
11.		Наши проекты. «Сочиняем вместе волшебную сказку» или «Дополняем литературную сказку своими историями».	1

12.	<b>Поэтическая тетрадь 7 ч</b>	В мире книг. Введение в раздел. Ф.Тютчев «Листья».	1
13.		А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
14.		И.Никитин «Встреча зимы».	1
15.		И.Суриков «Детство».	1
16.		И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
17.		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
18.		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
19.	<b>Великие русские писатели 22 ч</b>	В мире книг. Введение в раздел. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине на основе статьи учебника. А.С.Пушкин Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1
20.		А.Пушкин. «Зимнее утро».	1
21.		А.Пушкин. «Зимний вечер».	1
22.		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
23.		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
24.		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
25.		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
26.		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
27.		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
28.		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
29.		И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
30.		И.А.Крылов. «Мартышка и очки».	1
31.		И.А.Крылов. «Ворона и Лисица».	1
32.		М.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
33.		М.Лермонтов. «Утес».	1
34.		М. Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком».	1
35.		Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
36.		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». Текст-описание.	1
37.		Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?». Текст-рассуждение.	1
38.		Л.Н. Толстой «Акула».	1
39.		Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
40.		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
41.		<b>Литературные сказки 7 ч</b>	В мире книг. Введение в раздел. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
42.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		1
43.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».		1

44.		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1
45.		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
46.		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
47.		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
48.	<b>Были-небылицы 11 ч</b>	В мире книг. Введение в раздел. М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1
49.		М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1
50.		К.Паустовский. «Растрепанный воробей».	1
51.		К.Паустовский. «Растрепанный воробей».	1
52.		К.Паустовский. «Растрепанный воробей».	1
53.		Притча «Что побеждает?»	1
54.		А. Куприн «Слон».	1
55.		А. Куприн «Слон».	1
56.		А. Куприн «Слон».	1
57.		А. Куприн «Слон».	1
58.		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
59.	<b>Поэтическая тетрадь, 7 ч</b>	В мире книг. Введение в раздел. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?».	1
60.		С. Черный «Слон».	1
61.		А. Блок «Сны».	1
62.		А. Блок «Ворона».	1
63.		М. Пришвин «Моя родина».	1
64.		С.А. Есенин «Черемуха».	1
65.		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
66.	<b>Люби живое 11 ч</b>	В мире книг. Введение в раздел. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
67.		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
68.		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
69.		В. Белов. «Малька провинилась».	1
70.		В.Белов «Еще раз про Мальку».	1
71.		В.Драгунский «Он живой и светится».	1
72.		В. Астафьев. «Капалуха».	1
73.		В. Астафьев. «Капалуха».	1
74.		Б. Житков. «Про обезьянку».	1
75.		Б. Житков. «Про обезьянку».	1
76.		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
77.	<b>Поэтическая тетрадь 10 ч</b>	В мире книг. Введение в раздел. С.Я.Маршак. «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной».	1
78.		А. Барто. «Разлука».	1

79.		А.Барто «В театре».	1
80.		С. Михалков «Если».	1
81.		М.Дружинина «Мамочка-мамуля!».	1
82.		Бокова Т. «Родина - слово большое, большое».	1
83.		Благинина Е. «Кукушка».	1
84.		Благинина Е. «Котенок».	1
85.		Наши проекты. «Создаём сборник стихов» или «Утренник «Наши стихи».	1
86.		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
87.	<b>Собирай по яголке - наберёшь кузовок 10 ч</b>	В мире книг. Введение в раздел. Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
88.		Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
89.		М. Зощенко «Золотые слова».	1
90.		М. Зощенко «Золотые слова».	1
91.		М. Зощенко «Великие путешественники».	1
92.		М. Зощенко «Великие путешественники».	1
93.		Н. Носов. «Федина задача».	1
94.		А.Платонов «Цветок на земле».	1
95.		Н. Носов «Телефон».	1
96.		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
97.	<b>Зарубежная литература 6 ч</b>	В мире книг. Введение в раздел. Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».	1
98.		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».	1
99.		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».	1
100.		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».	1
101.		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу.	1
102.		Обобщающий урок за курс 3 класса.	1

#### 4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов
1.	<b>Летописи, былины, сказания, жития 4 ч</b>	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».	1
2.		Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
3.		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
4.		Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского.	1
5.	<b>Чудесный мир классики 10 ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П. П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение	1



		литературной и народной сказок.	
6.		П. П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1
7.		А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...!»	1
8.		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
9.		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
10.		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
11.		М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
12.		М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1
13.		Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал». Басня.	1
14.		А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
15.	<b>Поэтическая тетрадь 5 ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
16.		А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
17.		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...!» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
18.		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1
19.		И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина.	1
20.	<b>Литературные сказки 7 ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
21.		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
22.		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Герои литературного текста.	1
23.		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.	1
24.		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
25.		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
26.		Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.	1
27.	<b>Делу время – потехе час 4 ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
28.		В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка».	1
29.		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения.	1
30.		Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1
31.	<b>Страна детства 6 ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
32.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
33.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
34.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное	1

		сопровождение произведения.	
35.		М. М. Зощенко «Елка».	1
36.		Обобщающий урок «Страна детства».	1
37.	<b>Поэтическая тетрадь 3 ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
38.		С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
39.		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1
40.	<b>Природа и мы 10 ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин –Сибиряк «Приемыш».	1
41.		Д. Н. Мамин –Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1
42.		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
43.		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
44.		М. М. Пришвин «Высочка».	1
45.		М. М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
46.		Е. И. Чарушин «Кабан».	1
47.		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
48.		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1
49.		Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы».	1
50.	<b>Поэтическая тетрадь 4 ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1
51.		С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1
52.		Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка».	1
53.		Обобщающий урок - конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	1
54.	<b>Родина 3 ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
55.		С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
56.		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Обобщающий урок по теме «Родина». Проект «Они защищали Родину».	1
57.	<b>Страна Фантазия 4 ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
58.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1
59.		К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
60.		К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1
61.	<b>Зарубежная литература 8 ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
62.		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
63.		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части.	1
64.		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.	1
65.		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
66.		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки.	1

67.		С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.	1
68.		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1