

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 78 г. Пензы

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом
совете МБОУ СОШ №78
г.Пензы
Протокол № 6
от 26.08.2021.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
МБОУ СОШ №78
г.Пензы
Каган Н.В.



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МБОУ СОШ №78 г. Пензы
Ю.Н. Каленов
«28» 08 2021 г. № 165/3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Изобразительное искусство»

1-4 класс

(ФГОС НОО ОВЗ, ВАРИАНТ 7.2)

2021- 2022 учебный год

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся с задержкой психического развития составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 78 г. Пензы, разработана на основе «Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству. 1 – 4 классы»; авторской программы для общеобразовательных учреждений «Школа России» курса «Изобразительное искусство» под редакцией Б. Неменского.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 78 г. Пензы на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах выделяется 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2-4 классах (1 час в неделю, 1 класс - 33 учебных недели, 2-4 классы - 34 учебных недели).

Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития АООП НОО

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО отражают требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, передают специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области), соответствуют возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций, сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО личностные, метапредметные и предметные результаты.

Освоение **АООП НОО (вариант 7.2)** обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *личностные результаты* освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *метапредметные результаты* освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать

свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

1) целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;

2) планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

3) прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

4) контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

5) коррекция - внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

6) внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

7) оценка - выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

8) оценка результатов работы;

9) саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

1) самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

2) поиск и выделение необходимой информации;

3) применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

4) структурирование знаний;

5) осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

6) выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- 7) рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- 8) смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- 9) извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- 10) определение основной и второстепенной информации;
- 11) свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- 12) понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- 13) постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- 1) моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- 2) преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- 1) анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- 2) синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- 3) выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- 4) подведение под понятие, выведение следствий;
- 5) установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- 6) построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; доказательство;
- 7) выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- 1) формулирование проблемы;
- 2) самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным универсальным учебным действиям относятся:

- 1) планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- 2) постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- 3) разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- 4) управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- 5) умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- 6) владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с
- 7) грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Предметные результаты

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *предметные результаты* должны отражать:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- 4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- 5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета

(33 часа в 1 классе, 34 часа во 2-4 классах; 1 час в неделю)

Содержание учебного предмета соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

1 класс

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. 8 часов Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. 8 часов. Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. 10 часов Постройки в нашей жизни. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 7 часов. Совместная работа трёх братьев-мастеров. Сказочная страна. Праздник весны. Урок любования. Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы. Здравствуй, лето!

(обобщение темы).

2 класс

Как и чем работает художник? 8 часов. Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия. 8 часов. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. 10 часов. Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство. 8 часов. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

3 класс

Искусство в твоём доме. (8 ч) Твои игрушки (создание формы). Твои игрушки (лепка из пластилина). Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города. (7 ч). Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище. (11 ч). Художник в цирке. Художник в театре. Театр на столе. Театр кукол. Мы художники кукольного театра. Конструирование сувенирной куклы. Театральные маски. Конструирование масок. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей. (8 ч). Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

Истоки родного искусства (6 ч). Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (9 ч). Родной угол. Древние соборы. Древний город и его жители. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

Каждый народ – художник (10 ч). Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (9 ч). Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы). Виды искусства (обобщение знаний). Жанры искусства (обобщение знаний). Главные художественные музеи России (обобщение знаний).

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)	Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия	1
2		Мастер Изображения учит видеть. Урок–игра.	1
3		Изображать можно пятном. Урок–игра.	1
4		Изображать можно в объеме. Урок–игра.	1
5		Изображать можно линией. Урок–игра	1
6		Разноцветные краски. Урок–игра.	1
7		Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Урок–игра.	1
8		Художники и зрители (обобщение темы). Урок–игра	1
9	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)	Мир полон украшений.	1
10		Красоту нужно уметь замечать.	1
11		Узоры на крыльях	1
12		Красивые рыбы, украшения рыб.	1
13		Украшения птиц	1
14		Узоры, которые создали люди	1
15		Как украшает себя человек.	1
16		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
17	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч.)	Постройки в нашей жизни	1
18		Домики, которые построила природа	1
19		Дом снаружи и внутри.	1
20		Дом снаружи и внутри.	1
21		Строим город.	1
22		Строим город.	1
23		Все имеет свое строение.	1
24		Строим вещи.	1
25		Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
26		Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
27	Изображение,	Совместная работа трёх братьев-мастеров.	1

28	украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч.)	«Сказочная Страна»	1
29		«Сказочная Страна»	1
30		«Праздник весны».	1
31		«Праздник весны».	1
32		Урок любования. Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы.	1
33		Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1

2 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов
1.	Как и чем работает художник. 8 часов.	Три основных цвета – жёлтый, красный и синий.	1
2.		Белая и чёрная краски.	1
3.		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4.		Выразительные возможности аппликации.	1
5.		Выразительные возможности графических материалов.	1
6.		Выразительность материалов для работы в объёме.	1
7.		Выразительные возможности бумаги.	1
8.		Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
9.	Реальность и фантазия. 8 часов.	Изображение и реальность.	1
10.		Изображение и фантазия.	1
11.		Украшение и реальность.	1
12.		Украшение и фантазия.	1
13.	О чём говорит искусство. 10 часов.	Постройка и реальность.	1
14.		Постройка и фантазия.	1
15.		Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1
16.		Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1
17.		Изображение природы в различных состояниях.	1
18.		Изображение характера животных.	1
19.		Изображение характера человека: женский образ.	1
20.		Изображение характера человека: мужской образ.	1
21.		Образ человека в скульптуре.	1
22.		Человек и его украшения.	1
23.		О чём говорят украшения.	1
24.		О чём говорят украшения.	1

25.		В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.	1
26.		В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.	1
27.	Как говорит искусство. 8 часов.	Тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
28.		Тихие и звонкие цвета.	1
29.		Что такое ритм линий.	1
30.		Характер линий.	1
31.		Ритм пятен.	1
32.		Пропорции выражают характер.	1
33.		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1
34.		Обобщающий урок года.	1

3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Количество часов
1	Искусство в твоём доме 8 часов	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с пластилином. Твои игрушки (создание формы)	1
2		Твои игрушки (украшения).	1
3		Посуда у тебя дома.	1
4		Обои и шторы в твоём доме. Техника безопасности при работе с кистью, карандашом.	1
5		Мамин платок.	1
6		Твои книжки.	1
7		Открытки. ТБ при работе с ножницами.	1
8		Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
9	Искусство на улицах твоего города 7 часов	Памятники архитектуры. Техника безопасности при работе с кистью, карандашом.	1
10		Парки, скверы, бульвары.	1
11		Ажурные ограды.	1
12		Волшебные фонари.	1
13		Витрины.	1
14		Удивительный транспорт.	1
15		Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	1
16	Художник и зрелище 11 часов	Художник в цирке. Техника безопасности при работе с кистью, карандашом	1
17		Художник в театре.	1
18		Театр на столе. Техника безопасности при работе с кистью, карандашом, ножницами.	1

19		Театр кукол.	1
20		Мы – художники кукольного театра.	1
21		Конструирование сувенирной куклы.	1
22		Театральные маски. ТБ	1
23		Конструирование масок.	1
24		Афиша и плакат.	1
25		Праздник в городе.	1
26		Школьный карнавал (обобщение темы). Организация театрального представления.	1
27	Художник и музей 8 часов	Музей в жизни города.	1
28		Картина - особый мир.	1
29		Картина-пейзаж. ТБ при работе с кистью, карандашом.	1
30		Картина-портрет.	1
31		Картина-натюрморт.	1
32		Картины исторические и бытовые.	1
33		Скульптура в музее и на улице. ТБ при работе с пластилином.	1
34		Художественная выставка (обобщение темы). Каждый человек – художник.	1

4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Количество часов
1	Истоки родного искусства (6 ч).	Пейзаж родной земли.	1
2		Деревня – деревянный мир.	1
3		Деревня – деревянный мир.	1
4		Красота человека.	1
5		Красота человека.	1
6		Народные праздники (обобщение темы).	1
7	Древние города нашей земли (9 ч).	Родной угол.	1
8		Родной угол.	1
9		Древние соборы.	1
10		Древний город и его жители.	1
11		Города Русской земли.	1
12		Города Русской земли.	1
13		Древнерусские воины-защитники.	1
14		Узорочье теремов.	1
15		Пир в теремных палатах.	1
16	Каждый народ – художник (10 ч).	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
17		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
18		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
19		Народы гор и степей.	1
20		Города в пустыне.	1
21		Древняя Эллада.	1
22		Древняя Эллада.	1

23		Древняя Эллада.	1
24		Европейские города Средневековья.	1
25		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
26	Искусство объединяет народы (9 ч).	Материнство.	1
27		Мудрость старости.	1
28		Сопереживание.	1
29		Герои-защитники.	1
30		Юность и надежды.	1
31		Искусство народов мира (обобщение темы).	1
32		Виды искусства (обобщение знаний).	1
33		Жанры искусства (обобщение знаний).	1
34		Главные художественные музеи России (обобщение знаний).	1