

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 78 г. Пензы

**РАССМОТРЕНО**  
на Педагогическом  
совете МБОУ СОШ №78  
г.Пензы  
Протокол № 6  
от 26.08.2021.

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам.директора по УВР  
МБОУ СОШ №78  
г.Пензы  
Каган Н.В. Каган

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
МБОУ СОШ №78 г. Пензы  
Ю.Н. Каленов  
» 08 2021 г. № 103/3



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

**«Изобразительное искусство»**

**1-4 класс**

**(ФГОС НОО ОВЗ, ВАРИАНТ 7.1)**

2021- 2022 учебный год

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 78 г. Пензы, разработана на основе «Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству. 1 – 4 классы»; авторской программы для общеобразовательных учреждений «Школа России» курса «Изобразительное искусство» под редакцией Б.Неменского.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 78 г. Пензы на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах выделяется 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2-4 классах (1 час в неделю, 1 класс - 33 учебных недели, 2-4 классы - 34 учебных недели).

## **1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Изобразительное искусство»**

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь.

#### **Обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Искусство и ты.

#### **Обучающийся научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник — бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры)
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Искусство вокруг нас.

#### **Обучающийся научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещениях выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия.

Каждый народ – художник.

**Обучающийся научится:**

- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.

## Содержание курса «Изобразительное искусство»

### 1 класс (33 часа).

#### «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

#### **Ты учишься изображать (8 часов).**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ты украшаешь (8 часов).**

Мир полон украшений. Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

-Узоры на крыльях. Ритм пятен.

-Красивые рыбы.

-Украшения птиц.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### **Ты строишь (9 часов).**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

#### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 часов).**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

-Праздник птиц

-Разноцветные жуки

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй лето! Урок любования (обобщение темы).

### 2 класс (34 часа).

#### **«Искусство и ты».**

Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

#### **Как и чем работает художник? (8 часов).**

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Цветные карандаши и цветные мелки их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия (8 часов).**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чем говорит искусство (10 часов).**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство (8 часов).**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности (обобщающий урок).

### **3 класс (34 часа).**

#### **«Искусство вокруг нас».**

Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

#### **Искусство в твоём доме (8 часов).**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок – 1ч.

Обои и шторы у тебя дома.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

#### **Искусство на улицах твоего города (8 часов).**

Памятники архитектуры.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Парки, скверы, бульвары.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

#### **Художник и зрелище (10 часов).**



Художник в цирке.  
Художник в театре.  
Маски.  
Образ театрального героя.  
Театр кукол.  
Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Школьный карнавал (обобщение темы).  
**Художник и музей (8 часов).**  
Музей в жизни город.  
Картина — особый мир. Картина – пейзаж.  
Картина-натюрморт.  
Картина-портрет.  
Картины исторические и бытовые.  
Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка (обобщение темы).

**4 класс (34 часа).**

**Каждый народ – художник.**

Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

**Истоки родного искусства (8 часов).**

Пейзаж родной земли.  
Деревня — деревянный мир.  
Красота человека.  
Народные праздники (обобщение темы).  
**Древние города нашей земли (8 часов).**  
Родной угол.  
Древние соборы.  
Города Русской земли.  
Древнерусские воины-защитники.  
Новгород. Псков. Владимир. Суздаль. Москва.  
Узорочье теремов.  
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник (10 часов).**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  
Народы гор и степей.  
Города в пустыне.  
Древняя Эллада.  
Европейские города Средневековья.  
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы (8 часов).**

Материнство.  
Мудрость старости.  
Сопереживание.  
Герои-защитники.  
Юность и надежды.  
Искусство народов мира (обобщение темы).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)</b>	Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия	1
2		Мастер Изображения учит видеть. Урок–игра.	1
3		Изображать можно пятном. Урок–игра.	1
4		Изображать можно в объеме. Урок–игра.	1
5		Изображать можно линией. Урок–игра	1
6		Разноцветные краски. Урок–игра.	1
7		Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Урок–игра.	1
8		Художники и зрители (обобщение темы). Урок–игра	1
9	<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)</b>	Мир полон украшений.	1
10		Красоту нужно уметь замечать.	1
11		Узоры на крыльях	1
12		Красивые рыбы, украшения рыб.	1
13		Украшения птиц	1
14		Узоры, которые создали люди	1
15		Как украшает себя человек.	1
16		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
17	<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч.)</b>	Постройки в нашей жизни	1
18		Домики, которые построила природа	1
19		Дом снаружи и внутри.	1
20		Дом снаружи и внутри.	1
21		Строим город.	1
22		Строим город.	1
23		Все имеет свое строение.	1
24		Строим вещи.	1
25		Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
26		Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
27	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч.)</b>	Совместная работа трёх братьев-мастеров.	1
28		«Сказочная Страна»	1
29		«Сказочная Страна»	1
30		«Праздник весны».	1
31		«Праздник весны».	1
32		Урок любования. Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы.	1
33		Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1

### 2 класс

№	Наименование	Тема урока	Кол-во часов
---	--------------	------------	--------------

п/п	раздела программы		
1.	<b>Как и чем работает художник. 8 часов.</b>	Три основных цвета – жёлтый, красный и синий.	1
2.		Белая и чёрная краски.	1
3.		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4.		Выразительные возможности аппликации.	1
5.		Выразительные возможности графических материалов.	1
6.		Выразительность материалов для работы в объёме.	1
7.		Выразительные возможности бумаги.	1
8.		Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
9.	<b>Реальность и фантазия. 8 часов.</b>	Изображение и реальность.	1
10.		Изображение и фантазия.	1
11.		Украшение и реальность.	1
12.		Украшение и фантазия.	1
13.		Постройка и реальность.	1
14.		Постройка и фантазия.	1
15.		Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1
16.		Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1
17.	<b>О чём говорит искусство. 10 часов.</b>	Изображение природы в различных состояниях.	1
18.		Изображение характера животных.	1
19.		Изображение характера человека: женский образ.	1
20.		Изображение характера человека: мужской образ.	1
21.		Образ человека в скульптуре.	1
22.		Человек и его украшения.	1
23.		О чём говорят украшения.	1
24.		О чём говорят украшения.	1
25.		В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.	1
26.		В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.	1
27.	<b>Как говорит искусство. 8 часов.</b>	Тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
28.		Тихие и звонкие цвета.	1
29.		Что такое ритм линий.	1
30.		Характер линий.	1
31.		Ритм пятен.	1
32.		Пропорции выражают характер.	1
33.		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1
34.		Обобщающий урок года.	1

### 3 класс

№	Наименование	Тема урока	Количество
---	--------------	------------	------------

п/п	раздела		часов
1	<b>Искусство в твоём доме 8 часов</b>	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с пластилином. Твои игрушки (создание формы)	1
2		Твои игрушки (украшения).	1
3		Посуда у тебя дома.	1
4		Обои и шторы в твоём доме. Техника безопасности при работе с кистью, карандашом.	1
5		Мамин платок.	1
6		Твои книжки.	1
7		Открытки. ТБ при работе с ножницами.	1
8		Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
9	<b>Искусство на улицах твоего города 7 часов</b>	Памятники архитектуры. Техника безопасности при работе с кистью, карандашом.	1
10		Парки, скверы, бульвары.	1
11		Ажурные ограды.	1
12		Волшебные фонари.	1
13		Витрины.	1
14		Удивительный транспорт.	1
15		Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	1
16	<b>Художник и зрелище 11 часов</b>	Художник в цирке. Техника безопасности при работе с кистью, карандашом	1
17		Художник в театре.	1
18		Театр на столе. Техника безопасности при работе с кистью, карандашом, ножницами.	1
19		Театр кукол.	1
20		Мы – художники кукольного театра.	1
21		Конструирование сувенирной куклы.	1
22		Театральные маски. ТБ	1
23		Конструирование масок.	1
24		Афиша и плакат.	1
25		Праздник в городе.	1
26		Школьный карнавал (обобщение темы). Организация театрального представления.	1
27	<b>Художник и музей 8 часов</b>	Музей в жизни города.	1
28		Картина - особый мир.	1
29		Картина-пейзаж. ТБ при работе с кистью, карандашом.	1
30		Картина-портрет.	1
31		Картина-натюрморт.	1
32		Картины исторические и бытовые.	1
33		Скульптура в музее и на улице. ТБ при работе с пластилином.	1
34		Художественная выставка (обобщение темы). Каждый человек – художник.	1

#### 4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Количество часов
1	<b>Истоки родного искусства (6 ч).</b>	Пейзаж родной земли.	1
2		Деревня – деревянный мир.	1
3		Деревня – деревянный мир.	1
4		Красота человека.	1
5		Красота человека.	1
6		Народные праздники (обобщение темы).	1
7	<b>Древние города</b>	Родной угол.	1

8	<b>нашей земли (9 ч).</b>	Родной угол.	1
9		Древние соборы.	1
10		Древний город и его жители.	1
11		Города Русской земли.	1
12		Города Русской земли.	1
13		Древнерусские воины-защитники.	1
14		Узорочье теремов.	1
15		Пир в теремных палатах.	1
16	<b>Каждый народ – художник (10 ч).</b>	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
17		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
18		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
19		Народы гор и степей.	1
20		Города в пустыне.	1
21		Древняя Эллада.	1
22		Древняя Эллада.	1
23		Древняя Эллада.	1
24		Европейские города Средневековья.	1
25		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
26	<b>Искусство объединяет народы (9 ч).</b>	Материнство.	1
27		Мудрость старости.	1
28		Сопереживание.	1
29		Герои-защитники.	1
30		Юность и надежды.	1
31		Искусство народов мира (обобщение темы).	1
32		Виды искусства (обобщение знаний).	1
33		Жанры искусства (обобщение знаний).	1
34		Главные художественные музеи России (обобщение знаний).	1