

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 78 г. Пензы

**РАССМОТРЕНО**  
на Педагогическом  
совете МБОУ СОШ №78  
г.Пензы  
Протокол № 6  
от 26.08.2021

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам.директора по УВР  
МБОУ СОШ №78  
г.Пензы  
Каган Н.В. Каган

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора  
МБОУ СОШ №78 г. Пензы  
Ю.Н. Каленов  
« 26 » 08 2021 г. № 165/3



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

**«Музыка»**

1-4 класс

**(ФГОС НОО ОВЗ, ВАРИАНТ 5.1)**

2021- 2022 учебный год

Рабочая программа составлена для детей с ОВЗ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов освоения АООП (ТНР 5.1) начального общего образования МБОУ СОШ № 78 г. Пензы, разработана на основе «Примерной программы начального общего образования по музыке. 1 – 4 классы»; авторской программы для общеобразовательных учреждений «Школа России» курса «Музыка» под редакцией Критской Е.Д.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 78 г. Пензы на изучение предмета «Музыка» в 1-4 классах выделяется 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2-4 классах (1 час в неделю, 1 класс - 33 учебных недели, 2-4 классы - 34 учебных недели).

### **Планируемые результаты освоения учебной программы**

В программе по музыке для 1 - 4 классов начальной школы, составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта определены требования к результатам освоения АООП начального общего образования.

#### **1 класс**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания

музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 2 класс

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

#### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### 3 класс

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты**

##### Регулятивные УУД:

##### Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

##### Познавательные УУД:

##### Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;

- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словарики и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмиации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки; -контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

### **Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально - художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

#### 4 класс

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

### **Содержание учебного предмета (33 часа в 1 классе, 34 часа во 2-4 классах; 1 час в неделю)**

Содержание учебного предмета соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

#### **1 класс**

**Музыка вокруг нас (16 ч)** И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. «Садко» (из русского былинного сказа). Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

**Музыка и ты (17 ч).** Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

#### **2 класс**

**Россия – родина моя. 3 часа.** Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России  
**День, полный событий. 6 часов.** Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.



**О России петь – что стремиться в храм. 5 часов.** Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово. Рождественское чудо.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло. 4 часа.** Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

**В музыкальном театре. 5 часов.** Сказка будет впереди. Волшебная палочка. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила».

**В концертном зале. 5 часов.** Симфоническая сказка «Петя и Волк». «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония №40. Опера «Свадьба Фигаро», увертюра.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. 6 часов.** Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах. Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

### 3 класс

**Россия – родина моя. 5 часов.** Мелодия – душа музыки. Мелодизм – основное свойство русской музыки. Композитор П.И. Чайковский. Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. Лирический пейзаж в живописи Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Образы защитников Отечества в музыке. Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева. Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Особенности музыкального языка сольных (ария) и хоровых номеров оперы.

**День, полный событий. 4 часа.** С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов (П.Чайковский, Э.Григ) Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Детские образы С.Прокофьева («Петя и волк», «Болтунья», «Золушка») Детские образы М.Мусоргского («В детской», «Картинки с выставки» и П.Чайковского («Детский альбом») Образы вечерней природы.

**О России петь – что стремиться в храм. 4 часа.** Два музыкальных обращения к Богородице («Аве Мария» Ф.Шуберта, «Богородице Дево, радуйся» С.Рахманинова) Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Древнейшая песнь материнства. Эмоционально-образное родство образов Праздники Православной церкви. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье) Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло. 4 часа.** Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Былина о Добрыне Никитиче. Былина о Садко и Морском царе Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля Масленица – праздник русского народа. Звучащие картины. Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова

**В музыкальном театре. 6 часов.** Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора, Фарлафа, Наины. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка. Контраст образов (Хор фурий. Мелодия). Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова. Образ Снегурочки. Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу. Образы природы в музыке Н.Римского-Корсакова «Океан – море синее»: вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.Чайковского

Мюзиклы: «Звуки музыки» Р.Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова

**В концертном зале. 6 часов.** Жанр инструментального концерта. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.Чайковского. Народная песня в Концерте. Музыкальные инструменты – флейта, скрипка. Образы музыкантов в произведениях живописи. Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития: «Утро», «В пещере горного короля». Женские образы сюиты «Пер Гюнт», их интонационная близость: «Танец Анитры», «Смерть Озе», «Песня Сольвейг» Симфония № 3 («Героическая») Л.Бетховена (1 и 2 части) Особенности интонационно-образного развития образов. Финал Симфонии № 3. Мир Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора (инструментальные и вокальные сочинения)

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. 5 часов.** Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки. Джаз – одно из направлений современной музыки. Мир композиторов: Г.Свиридов (маленькие кантаты) и С.Прокофьев («Шествие солнца»), особенности стиля композитора

Особенности музыкального языка разных композиторов: Э.Григ («Утро»), П.Чайковский («Мелодия»), В.Моцарт («Симфония № 40») Призыв к радости (Ода «К радости» из Симфонии № 9 Л.Бетховена).

#### 4 класс

**Россия — Родина моя (4 ч)** Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. Звучащие картины.

**«О России петь — что стремиться в храм» (1 и 4ч)** Нравственные подвиги святых земли Русской, их почитание и восхваление. Илья Муромец. Святые Кирилл и Мефодий - создатели славянской письменности. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

**День, полный событий (4ч)** «В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Михайловское. Музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов. Многообразие народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Музыкальность поэзии А. Пушкина.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (2ч)** Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке.

**В концертном зале (6ч)** Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной инструментальной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

**В музыкальном театре (5ч)** События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Линии драматургического развития в опере. Музыкальная тема-характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др. Балет. Особенности развития музыкальных образов балетах. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (8ч)** Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Интонационная выразительность музыкальной речи. Классические и современные образцы гитарной музыки. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского- Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

#### Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Количество часов
1.	<b>Музыка вокруг нас. 16 ч.</b>	«И Муза вечная со мной!», урок-экскурсия	1
2.		Хоровод муз, урок-игра	1
3.		Повсюду музыка слышна, урок-экскурсия	1
4.		Душа музыки – мелодия, урок-игра	1
5.		Музыка осени, экскурсия в парк)	1
6.		Сочини мелодию, урок-игра	1
7.		«Азбука, азбука каждому нужна...», урок-путешествие в мир песен.	1

8.		Музыкальная азбука, урок-экскурсия	1
9.		Музыкальные инструменты. Народные инструменты	1
10.		«Садко». Из русского былинного сказа	1
11.		Музыкальные инструменты	1
12.		Звучащие картины	1
13.		Разыграй песню	1
14.		Пришло Рождество, начинается торжество	1
15.		Родной обычай старины	1
16.		Добрый праздник среди зимы	1
17.	<b>Музыка и ты 17 ч.</b>	Край, в котором ты живешь	1
18.		Поэт, художник, композитор	1
19.		Музыка утра.	1
20.		Музыка вечера.	1
21.		Музыкальные портрет	1
22.		Разыграй сказку. «Баба Яга»	1
23.		У каждого свой музыкальный инструмент	1
24.		Музы не молчали.	1
25.		Музыкальные инструменты	1
26.		Мамин праздник.	1
27.		Музы не молчали.	1
28.		Музыкальные инструменты	1
29.		Музыка в цирке.	1
30.		Дом, который звучит.	1
31.		Опера-сказка.	1
32.		Музыка в цирке.	1
33.		Дом, который звучит.	1

## 2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Количество часов
1.	<b>Россия – родина моя. 3 ч.</b>	Мелодия. Здравствуй, Родина моя!	1
2.		Моя Россия.	1
3.		Гимн России	1
4.	<b>День, полный событий. 6 ч.</b>	Музыкальные инструменты	1
5.		Природа и музыка. Прогулка.	1
6.		Танцы, танцы, танцы...	1
7.		Эти разные марши	1
8.		Звучащие картины. Расскажи сказку	1
9.	Колыбельные. Мама.	1	
10.	<b>О России петь – что стремиться в храм. 5 ч.</b>	Великий колокольный звон	1
11.		Звучащие картины.	1
12.		Святые земли Русской. Молитва.	1
13.		С Рождеством Христовым!	1
14.	Рождественское чудо.	1	
15.	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло. 4 ч.</b>	Русские народные инструменты	1
16.		Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1
17.		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
18.	Проводы зимы. Встреча весны.	1	
19.	<b>В музыкальном театре. 5 ч.</b>	Сказка будет впереди.	1
20.		Волшебная палочка.	1
21.		Детский музыкальный театр.	1

22.		Театр оперы и балета.	1
23.		Опера «Руслан и Людмила».	1
24.	<b>В концертном зале. 5 ч.</b>	Симфоническая сказка «Петя и Волк».	1
25.		Симфоническая сказка «Петя и Волк».	1
26.		«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
27.		Звучит нестареющий Моцарт! Симфония №40.	1
28.		Опера «Свадьба Фигаро», увертюра.	1
29.		<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 6 ч.</b>	Волшебный цветик-семицветик.
30.	Музыкальные инструменты. И все это – Бах.		1
31.	Все в движении. Тройка. Попутная песня.		1
32.	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада.		1
33.	Мир композитора.		1
34.	Могут ли иссякнуть мелодии? Урок-концерт.		1

### 3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Количество часов
1.	<b>Россия – родина моя. 5 ч.</b>	Мелодия – душа музыки. Мелодизм – основное свойство русской музыки. Композитор П.И. Чайковский.	1
2.		Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. Лирический пейзаж в живописи	1
3.		Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Образы защитников Отечества в музыке.	1
4.		Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева.	1
5.		Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Особенности музыкального языка сольных (ария) и хоровых номеров оперы.	1
6.	<b>День, полный событий. 4 ч.</b>	С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов (П.Чайковский, Э.Григ)	1
7.		Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Детские образы С.Прокофьева («Петя и волк», «Болтуня», «Золушка»)	1
8.		Детские образы М.Мусоргского («В детской», «Картинки с выставки») и П.Чайковского («Детский альбом»)	1
9.		Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий».	1
10.	<b>О России петь – что стремиться в храм. 4 ч.</b>	Два музыкальных обращения к Богородице («Аве Мария» Ф.Шуберта, «Богородице Дево, радуйся» С.Рахманинова)	1
11.		Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Древнейшая песнь материнства. Эмоционально-образное родство образов	1
12.		Праздники Православной церкви. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)	1
13.		Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии.	1
14.	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло. 4 ч.</b>	Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Былина о Добрыне Никитиче. Былина о Садко и Морском царе	1
15.		Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля	1

16.		Масленица – праздник русского народа. Звучащие картины. Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова	1
17.		Обобщающий урок.	1
18.	<b>В музыкальном театре. 6 ч.</b>	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	1
19.		Опера «Руслан и Людмила». Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.	1
20.		Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка. Контраст образов (Хор фурий. Мелодия).	1
21.		Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова. Образ Снегурочки. Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу. Образы природы в музыке Н.Римского-Корсакова	1
22.		«Океан – море синее»: вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.Чайковского	1
23.		Мюзиклы: «Звуки музыки» Р.Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова	1
24.		<b>В концертном зале. 6 ч.</b>	Жанр инструментального концерта. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.Чайковского. Народная песня в Концерте.
25.	Музыкальные инструменты – флейта, скрипка. Образы музыкантов в произведениях живописи.		1
26.	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития: «Утро», «В пещере горного короля».		1
27.	Женские образы сюиты «Пер Гюнт», их интонационная близость: «Танец Анитры», «Смерть Озе», «Песня Сольвейг»		1
28.	Симфония № 3 («Героическая») Л.Бетховена (1 и 2 части) Особенности интонационно-образного развития образов.		1
29.	Финал Симфонии № 3. Мир Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора (инструментальные и вокальные сочинения)		1
30.	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. 5 ч.</b>		Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки. Джаз – одно из направлений современной музыки.
31.		Мир композиторов: Г.Свиридов (маленькие кантаты) и С.Прокофьев («Шествие солнца»), особенности стиля композитора	1
32.		Особенности музыкального языка разных композиторов: Э.Григ («Утро»), П.Чайковский («Мелодия»), В.Моцарт («Симфония № 40»)	1
33.		Призыв к радости (Ода «К радости» из Симфонии № 9 Л.Бетховена).	1
34.		Обобщающий урок.	1

#### 4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Количество часов
1.	<b>Россия – Родина моя.</b>	Мелодия	1

2.	<b>4 ч.</b>	Вокализ	1
3.		Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1
4.		С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский».	1
5.		<b>О России петь – что стремиться в храм. 1 ч.</b>	Святыя Земли Русской
6.	<b>День – полный событий 4 ч.</b>	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	1
7.		Что за прелесть эти сказки. Три чуда	1
8.		Ярмарочное гуляние	1
9.		Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый	1
10.	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 2 ч.</b>	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1
11.		Оркестр Русских Народных Инструментов	1
12.	<b>В концертном зале 6ч.</b>	Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо	1
13.		М. П. Мусоргский «Старый замок».	1
14.		Счастье в сирени живёт...	1
15.		Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1
16.		Патетическая соната. Годы странствий	1
17.		Царит гармония оркестра	1
18.	<b>В музыкальном театре. 5 ч.</b>	М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1
19.		М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младёшенька».	1
20.		Восточные мотивы в музыке русских композиторов	1
21.		Балет Игоря Стравинского «Петрушка»	1
22.		Театр музыкальной комедии	1
23.	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 4 ч.</b>	Прелюдия	1
24.		Исповедь души	1
25.		Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек	1
26.		Музыкальные инструменты. Гитара	1
27.	<b>О Росси петь, что стремиться в храм 4 ч.</b>	Праздников праздник, торжество из торжеств	1
28.		Светлый праздник	1
29.		Кирилл и Мефодий	1
30.		Народные праздники. Троица	1
31.	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 4 ч.</b>	Музыкальный сказочник	1
32.		Рассвет на Москве-реке	1
33.		Мир композитора	1
34.		Обобщение изученного за год	1